

تصدر عن شركة جاسر عواد وشركاه للصحافة والتشر

الاحد الثاني والعشرون من رجب ١٤١٥ه الموافق ٢٥ كانون الاول

أيها الاخ الحبيب المهيب ، حان الوقت لان اكتب لـك تنف د لحدى الصحف القيرصية بنشر نص الرسالة الرسالة التي وعدتك بها يوم ان انفض اجتماعنا اثر اللقاء الخاص الذي- جمعنا في قصر الجبابرة في الثاني من اب - اغسطس عام علا ! حين انطلقناً أنا وانت في دلعبة الرهان ؛ على من منا

ا رسالة من امير دولة الكويت جابر الاحمد.

الى الرئيس العراقي عدام حسين

تحية الاخوة الصادقة والمحبة الجياشة وبعد ....

سيتمكن ؟ من هذا العالم والتحكم به انا بما املكه

من مال وفير رغم صغر دولتي! أم أنت بما تملكه

من عناد ورجال ومساحه وموقع ! اظنـك تـذكـر

اللعبة وقواعدها جيدا ، وكيف ضحكنا معا ونحـن

نتخيل ما ستحدث لعبتنا في العواصم العربيا

والدولية ، وقد اتفقنا يومها على المحافظة والسرية

مخاوف مسن عملية اسرأ قيلية

واسعة النطاق على الساهة اللبنانية

لجيش الاسرائيلي وقالت تلك

السرية والتي بعث بها سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الى سيسادة الرئيس العراقي صدام حسين ؛ مساء يوم الجمعة ١٤ / ١٠ / 1991 وقيما يلى نص الرسالة:

رسالة سرية جداً من الامير جابر الى الرئيس صدام

سيادة الاخ الكبيـر المهيـب الركـن والقـائـد صـدام حسين الأفخم ؛ رئيس جمهورية العراق الشقيـق ؛ حماه الله وحفظة وصانة وابقاه ذخرا وسندا لامتنا العربية من الخليج الى المحيط

التامة وعدم كشف اسرار هذه اللعبة حتى لاقسرب المقربين منا ، رسمناانا وانت خطوط اللعبة واسماً : ومواقع الذين سيشتركون ويشاركون بها دون علمهم بانها جزء من لعبتنا.

وبدأت اللعبة بعد شهر تقريبا حيث اندلعت الحرب بينكم وبين جارتنا الشتركة ايران التي اصبحت بعد ثورة الخميثي ، وسقوط الشاه ، تشكل خطرا ساحقًا وماحقا على منطقتنا ، فقمت يومها ـ بالاتصال • باخواني الشيوخ ، اطال الله عمرهم ، احتهم على دعمك بالريال والدولار فلم يتوانوا عن نجدتك ماديا ومعنويا ودبلوماسيا ووقفت الى جانبك اشد من عزيمتك على امل ان تدخل جيـوشـك طهـران لنتقاسم «ايران» ببنية صفت ٥

١٩٩٤م. العدد ١٠٠/١٣ عمان \_ المملكة الاردنية الهاشمية

Sunday 25 December 1994, No.

قد تأخذ طريقها نحو التنفيذ

خلال الاسبوعين القادمين.

في غضون ذلك قبال مصدر

ليسانسي والناجسة الانتاليت

الاوضاع يعكس حقيقة وحدة

وهمي أن اللقماء المسموري

الاسرائيلي في واشتطان جاء

لتعدية الخواطس واصاف ان

الشيشان؛ على الرغم من

دعوة الاسرة الدولية بوقيف

الروسية بالتوتر والتحسس

الامريكين غير قادريس على

قدموها الدمشق بالضغط على

الانسماب ولمنق القسرارات

الشرعية الدولية وعبر برئام

# السلام لن يوقف التهديد الاسرائيلي للامة العربية

# ترسانة اسرائيل النووية لمواجهة خطر الوحدة العربية

خاص - النجم العربي -اكدت مؤسسة كارينجي للسلام في تقريرها السنوي؛ يأن اسرائيسل مستمسرة في الحصول على اليورانيوم من

مسعد . مست تي کيفتنس

وح خشا وضععني فتظلون

ومسترها ويرابها مزغيوالاتما

حدين كم تشعر وقائلا لؤلم يف عبد و معنوب المفي غول

سب يئت منعمان وليواق لاستغرار السعم يجهة تطري ليفاز سسب در العد التي لم تتوليل

بمساحب غبها عني كلمتي للتشوغ الله من مه مسوف يتردد كليران . • حسى • حف عك شقق العنبيا .. ن سم سو - كار ما خيرا اوله

مر مسد رستانته طها ويزد

بضب همسيعة الأموات او العيار

سرمه فاعلان كشف حسب الجوازان

م . ف ي م - لا ترعى عردة الينهيُّ

هسمس حبد بوء نسس انها لوكلته

سنت عر كشف نات الوقف بازد

و و الله مسيمة الطلق على ا

ء مساحد مكوين واراسه

والجرار سوره معمل المعشوضية أتج

مه من مصبت مهن والاخوة النيزاتج

حجي شهرى استنياءوشيقاها

. مدد - سعيفات لانني اعتقدان بانج

والمراسة شعبيرين العمل القهأ

والمعرف السراء ساسم دام العيده ولأعوار

حريث أرثت سين مسفهم بأثنى القوع

ر من مزده تنس مبارة عزشه

سمعي عميد حواس الواقعة ،بعيدية

والمحداء وهمة التاعليها والاشتعاب

رسه سعرور عامني احارس الاي نحوالي

مي د . مسمسات وتركيب الاحلاية

سر عسات مي معثانة تتكيد على أنعاة

مر ر شعمویر تکان مقیقا بعیث استه

حدر بسير بور المقيقة والغيال اويا

معد رحت من توصيح ما ايضمناني

مسمه مؤنف من للؤلفين الم

يده من حسور حسوات ومعرفت لكتابة

مسدر عسى الخراء عي يتجنب التعولية

the way

بيتقدمون س

العلالة العسين العج

مل التعاني والنبال

: دعدى الاسراء والله

Will Velvay

المستدين ال

ه: الساحاء عراء واقف هالزاله الها

ولا المقي اللي سمعتالية

الارجنتين وجنوب افريقيا ومن الفوسفات الموجود في فلسطين المحتلة بالإضافة الى انها تملك مخزونا هائلا من

### الافتتاحية العرب واستحقاق السلام

لا غرابة لو وجد العرب انفسهم مجردين من الاصدقاء بفصل التفـرقـة البنيوية اولا وبسبب للستجدات والتحولات الجديدة في الساحة الدولية والاتجاه الى تكريس السلام وتعميق التعايش السلمي وكما هو الحال في اعقاب معركة الخليج ؛ وسقوط الخيار العسكري فقد بدأ عصر النظام الدولي الجديد ؛ يشق طريقه على مراحل ؛ مؤذناً ببد ا عصر جديد امن السلام والتطبيع بين دول النطقة ؛ وارساء قـواعـد جديدة لعلاقات لقليمية ودولية وبالرغم من انها تتسم بالحبوار والنفس الطويل مع البثية الفوقية لكن الحذر يبدو انبه سيبد للوقيف مبع البنيبة التحتية ولان التطورات الجارية في سوق المساسة وللعملية السلمية ا بزمتها سيكون لها اثارها على للحيط السياس عبسر ظروقي مستجدة تغرض على العرب التوقف ألم ليدمن معايير وقيم تختلف كثيرا عما سبقتها لكونها علملا مهماً لايجاد صيغة جديدة تستأثر بكل المنتويات.

فاذا كاتت الزيكا سيدة الكون تسعى الى انجازات توفر لها منافع ومصالح ا وتعمل على تخفيف التوتر دوليا واقليميا لتكريس نهجها الكوني ؛ فان الدول الغربية ؛ جديرة باعتماد نهج اكثر واقعية وايجابية ؛ من حيث الاغتماد على القوى والأمكانات الذاتية للتاحة .

وبقدر الاهمية لتكريس الاصلاحات والتعديلات الجنذرينة في مجمل العلاقات العربية الداخلية والعربية الدولية ؛ بقدر ما هو مهم ايضاً فهم حركة التغيرات الدولية الجارية على الصعيـد الدولي والاقليمــي والتــي سيكون لها تأثيرات وامتدادات جغرافية على منطقتنا العربية .

اننا كعرب اذاما اعتقدنا بأن مشاكلنا يمكن ان تحل خارج محيطنا بما في ذلك السلام مع اسرائيل؟ فأننا واهمون فلو القينا نظرة عامة على ما هو سائد الان ؛ نجد ان الثوابت الامريكية اتجاه اسرائيل لم تتغير سلماً او حرياً ١ وإن الالتزام الامريكي الاستراتيجي بتفوق اسرائيل يزداد ويتعاظم؛ اما على الصعيد العربي فيتذبذب دون اي السّرام حسّى ولـ و

من هنا تبدو اهميّة القهم الدقيق بأننا لم نتمكن بالرغم من هذه اللقاءات والحوارات من انجاز الانتصار السياسي او الدبل ومباسي الذي يحقق التوازن والسلام المبني على قزارات الشرعية الدولية ؛ فاذا لم نعيد النظر في مواقفنا ؛ وفي نظرتنا للاوضاع ونتدخل بشجاعة تـذيـب كـل العوائق وتسد كل الثغرات والمنافذ التي استنزقت ما اعساق كسل تـوجــه ايجابي نحو للزيد من الكاشفة والصارحة مع الذات لعودة روح التضامن ألعربي وفق ما تمليه الصلحة الوطنية لاردنننا الحبيب والأ سنحصد

المبيث معبسة تسريف ملعب واهوانيه

اصماب مصنع الفليل للبلاستيك

يرفعــون

أسمى آيسات التهنئسة والتبريسك الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة ذكرى الاسراء والمراج

الصواريخ المتطورة والتي يتم تصنيعها افي صورخ الذي قدمته أسريكا لاسرائيل ويواسطة هذا الفاعل يجري تصنيع الأسلحة النووية التى يتهم تجميعهها في امحلهة ايلابون ااما الصواريخ فتصنع في بٿر يعقوب جنوب شرقـي تل أبيب وتختير في منطفة بالميكين وتؤكند المجلسة البريطانية جانيس ان قاعـدة اول عائلة صواريخ اريصا والذي وصــل مـــداه الى الف وثلاثماثة كيلو متر وسقط في جزيرة كريت وتؤكد الجلة بأن هذه الصواريخ وحمولتها النووية تجمع في قاعدة كفر رخريا وتمتد حوالي عشرين هذه الاقبية تزيد على الخمسين وممتدة على طول خط مواز لسكة الحديد التي تصل تل أبيب بالقِدس. ويؤكد التقريس بسأن الهسدف الاساسي للبرناميج النووي

الماء الثقيل؛ مما مكنها من

تصنيبع عشرات القنسابسل

النووية ؛ بالاضافة الى

الاسرائيلي هو سوآجهة أية قوة عربية نووية مستقبلية ا أضافة إلى التصدي للترسانية العربية بالاسلحة التقليدية على الرغم مسن الالتسزام الامريكي؛ بابقاء التفوق الاسرائيلي النوعي وكذلك الحؤول دون تدمير اسرائيـل ومدنها في حال فقدانها لتضوقها الجبوى وفعالية الصواريخ العبربية البعيدة المدى؛ أو استخدام الاسلحة البيولوجية والكيماوية العربية؛ فهل ندرك خطورة

بوصفّات؛ قرب حيفًا؛ امــا الاسلحة التكتيكية فتجمــع في بالميكين هذه شهدت تجربة كيلو مترا مربعاً وتحتوي على دهاليز ضخمة لاحقا هذه المواريخ التطورة وبعض

الموقف كعبرب وقبيل فبوات

المعادر انبا تتخوف من تصعيد وسوحيط أن القبوى الوطنية عسكري اسرائيلي بالتعاون مع والاسلامية تحسن مواقعين العسكرية لمواجهة هذه العملية ملينيات لحد في الجنوب؛ بيندف رفسع معلب المستعمرات الشمالية واجتثماث ولقد حذرت المصادر العليمة قواعد المقاومة في اقليم التفياح من تدخل اسرائيلي مياشر في وفي منطقة صورة وأكمدت ضوع أرتضاع وشائير عمليات المقاومة الوطنية والاسلامية وما د هدرت مصادر السياسية في بيروث الغربية من وقوع عمليلة

لاسر نيلية والامريكية

بعسد احتلال البسرلمان وفي فرصا لتحقيق مأربهم ولكن

ليمست المرة الاولى التسم تتعرض فيها جمهورية الشيشان الى حــروب شنتهــا روسيا باعتبارهم المثلين الحقيقين للاسلام في المنطقة ؛ ولقد حملوا دعبوة التبشير لشعوب أذربيجان وجورجيا وداغستان حتى كازخستان وكان همهم الركيزي؛ اعلان دولة أسلامية مستقلة عين سوسكسو ولكنهسم كبتسوا شعورهم على «التقية ؛ ولقد

مثات الالاف ألى سيبيريا .

الحظ لم يصالفهم ولقد انحازوا للاتـراك في الحـرب الكويتية الثانية؛ وكسان الانتقسام الروسي شسديسدا خصوصا في اواخر الحرب حيث نكل بهم ستالين ونفى وكأن لهم انتفاضة كبيرو قبسل ثلاث سنوات حيث استغلبوا الصراع الداخلي بين يلتسين ومعارضيه فأدت المواجهية الى

اعقباب هبذا الصراع اعلسن الشيشان انفصالهم عنن الفيدرالية الروسية ونادوا باستقلالهم ولكن لم تعترف بهم أي دولة في العالـم وردوا على هذا الاهمال بالدعوة الى الجهاد ؛ ونصبوا عليهم رئيسا الجنرال جوهر دوداييف الذي كأن من كبار ضباط الطيـران السوفياتي مما اسهم في تأييد الجمهوريات ذات الكثافة السكانية يعبدالة مطلب

معركة دامية وسقط العشرات اغتنموا المناسبات واعتبروها تحليل اخباري الثوابت والمتغيرات

> مهما تعددت وتنوعت اسماء الميعوثين الامريكيين إلى دمشق فانهم لن يحققوا اي تقدم في تليين الموقف السوري اتجاه روتين الاستراتيجية وثوابت المبدئية حيال السلام الا بالقدر الذي يصدر عن الادارة الامريكية من مواقفها وفي الاخص موقفها المنساز لاسرائيل وتذبذبها حيال التسوية الشاملة وفق

ورغم أننا على قناعة تامة بأن هذه المواقف المبدئية الثابئة في السياسة الامريكية لن تتغير بدورها الا بالقدر الَّذِي يتغيـر فيـه الواقـع العـربـي في اتجـاه التضامن . الفاعل والقدرة على استثمار الامكانات فان ماينبغي ان تـدركـه الادارة الامـريكيـة وكـل الادارات اللاحقة انه لا سلام بدون سوريا لن يكتب ك النجاح وأن النظرة الاحادية من الجانب الامريكي ستؤدي ألى عدم الاستقرار في هذه المنطقة الحيوية في العالم والاضرار بالصالح الاستراتيجية الامريكينا

واذا كان صانعوا القرار في الادارة الامريكيـة ، يتصورون أن العالم العربي غدا عاجزاً عن أي ردة فعل للمواقف المعادية له فان عليهم ان يــدركــو ان مثل هذه المواقف تزيد من التراكمات في اعماق الانسان العربي وتهيء لجواء المنطقة لاندفاعة قويسة لحركة القاريخ المجسدة للأماني القومية والادارة

ومهما تكن الاولويات في الاستراتيجية الامريكية فَأَنْ هَذْهُ الْمُنْطَقَّةُ بِمُوقِعِهِما وَتُرُواتِها . تَشْكَـلُ وَاحَـدة من أهم هذه الأولوبات؛ الأمر الذي يعنى أن

الاستقرار في الشرق الاوسط يبقى بالغ الاهمية للادارة الامريكية أيا كان على رأسها ؛ ومشكلة هـذه الادارة ومنذ أيام ترومان مروراً بالرؤساء الثمانية الذين تعاقبوا على البيت الابيض حتى يومنا هذا انها عالجت؛ بمثل ما زالت تعالم ادارة كلينتون قضية الصراع العربي الاسرائيلي ، بتلك الشوابت الخاطئة في السياسة الامريكية ؛ التي باتـت تشكـل أحد اهم الأسباب في عدم الاستقرار في هذه المنطقة الهامة ، وتقف ورا - الاخفاق في الهام التي يعهد فيها

الى البعوثين الامريكيين.

ورغم اهمية هذا الذي ينبغي ان تـدـركـه الادارة الامريكية بانه علينا في العالم العربي ، أن لا نكتفي بادارك خطورة النوابت الضاطنَّة في السياسا الامريكية تجاه منطقتنا وقضاياها المصيرية، وأنسأ علينا ان نعي جيداً انه بالرغم مما قدمته اليف السيامة الامريكية من سلام منقوص يشب المهدء لمركزية المرض والذي سرعان ما يتلاشي فاتنا كعرب مالم نكن الموياء بالتضامين وجاديين في الالترام

محمود ابو خلف

بالقرارات والمواقف التي تصون الهيبة وتكرس أرادة العسرب في السيادة والاستقلال، فسان الادارة الامريكية لن تغير من نهجها ، وسوف تتعامـل مـع اعلى قضايانا بسياسة كسب الوقت عن طريق الصدمات المؤقته التي تمارسها عبر المبعوثين في جولاتهم المكوكية فالمهم هو واقعنا العربي والتمسك بخياراتنا البدئية على قاعدة التضامن العربي الذي تدعو اليه دمشق في هذه المرحلة العصيبة.

. 347ATY - 31744.



بدأت معركة كسر العظم ضد الصراع واحلال التفاهم بيسن موسكو وعرزوني الاان الرثيس يلتسين يرفض فكرة استقلال الشيشان باعتبارهم جيزء مسن الاتحساد الروسي اضافــة الى أن جملــة مــن المخاطر الاقتصادية وبعيض التشققات السياسية ستبرز عبرهذا الاستقلال وستصيب موسكو بوجع الانفصال كما أن هذه الجمهورية تحوي أبار البترول والغاز وبعيض المواد الاوليسة لمادة الكيسروزيسن وتتميز هذه النطقة بالوارد الولدة للطاقة والتي تسهم في عشرات المليسارات مسن الدولارات ومعظهم ههذه الداخيل جرى تهريبها الي حسابات خاصة وسرية في مصارف اجنبية؛ كما أن هـذه الجمهورية تحضن الانابيب المارة من اراضيها والمؤديـة الى باكبو في بحبر قبزويين؛ وفي مناطق الكوكاز وبالاخس في الشيشان مرتبع للصوفيين المنتسبين الى اولياء مجتهدين وهؤلاء ينادون بانفصالهم عن روسيا مما يحفز القيادة الاصلاحية والتي تقترب من

هذه الجمهورية الشيشانية بحصارها وضربها عيسر الطيبران والقصف المدفعي والصاروخي وتقدم عسكري بحسرق الاخضر واليسابس لاعسادتها الى الحضيسرة السوفيتية وسط صمىت دولي واستنكار خجـول مـن هنـا وهناك؛ لكن وبالرغم من عدم التكافؤ في الصراع الدائــر : حاليا الا أن هذه المجابهة القيصريـة ستتــرك اثــرا في النفوس على الرغم من ان بعض الجمهوريات الاسلامية واقفة ظاهريا مع موسكو؛ لكن هذه المعركة ستبرز الدوافع النشطة في كيفية معرفة جوهر السياسة الروسية والتي ستندرج في ميادين الاستبداد؛ المتفشى ندى زعماء الكرمنين قديما وهديثا؛ وليس غريبا ان تكونن بداية هذه المعركة نهاية العهد السياسي ليلتسين الذي يتزعم تيار التـوجـه الى الغبرب ويبدعنو الى الافكنار

لكل هذه العناصر ومـن منا

هكزاحن الدُّصل

منذ توقيع اتفاق الحكم الذاتس

في القاهرة والذي نيص علي

اقامة انتخابات في الضفة الغربية

وقطاع غبزة لانتضاب مجلس

سلطة حكم ذاتى فلسطينى

والمساحثات الفلسطينية

الاسرائيلية في مد وجزر ولكن

الفشل كان المبيطر على هـذه

المباحثات وذلك بسبب تباين

المواقف بين الوقد الاسرائيلس

والوفد الفلسطيني حول طبيعة

والاسس التي يجب اعتمادها

للبدء بهذه الانتخابات ومن اهم

نقاط الاختلاف الرئيسية

الاولى احملاحيات مجلس

الحكم الذاتي ففي حين يصر

الجانب الاسرائيلي على أن

يكون المجلس ذو صلاحيات

تتفيذية ويكسون لسه صفسة

استشارية مع الادارة العسكرية

الاسرائلية وصلاحيات تشريعية

محددة كما اشار لذلك رئيس

الوفد الاسرائليي المفاوض

الجنبرال حانبي روتشيلند

-حيث قبال أدان المجلس لين

يتمتع بسلطات تشريعية كاملة

ولكن سيكون بامكانه التشريع

فقط في المجالات المدنية التبي

ستنقل اليه بموجب اتفاق اعلان

المبادى ، دواضاف ان الامر لا

يتعلسق بانتخاب بسرلان

فلسطيني ولكن بمجلس الحكم

الذاتــي في الدول يمكــــن ان

نتحسدث عسن بسرلمان ، اذا

المجلس الذي تسعى اسرائيل

لانتخابه يجب ان لا يتعدى

كونه مجلس حكم ذاتي فقط له

صلحيات الامن الداخلسي

باستثناء القدس والمستوطنات

الاسرائيلية والمواقع العسكرية .

الثانية :-عدد اعضاء

المجلس، في حين يصر الجانب

الاسرائيلي على ان يكون عـدد

اعضاء المجلس فقط ٢٥ عضوا

يطالب الجانب الفلسطيني ان

یکون عدد اعضاته ۱۰۰ عضـو

مـن بينهـم ٢٥ يتمتعــون

بصلاحیات تنفیذیة و ۷۵ عضو

وهذا ما ترفضه اسراعيل لانطا

تعتقد أن انتخابات مجلس

يتمتع بهذه السلطات التتفيذية

والتشريعية سيرثى الى مستوى

الثالثة باعادة انتشار

الجيش الاسرائيلي وانسحابه

من المدن والقسرى والمخيمات

الفلسطينية ذات الكثافة

السكانية العالية حيث ترفض

اسرائيل وكما جاء على لسان

رئيس وفدها المفاوض الجنرال حانی روتشیلد- وما تبع

ذلك من تصريحات على لسان

رئيس الوزراء الاسرائيلسي

⊣سحىق رابىــن - ووزىــر

خارجية شمعون بيرز بان

سلطة الحكم الذاتى الفلسطينية

الحالية لا يوجد لديها مقومات

المحافظية على الامن حيث

التجارب التى عناشتهنا حمذه

السلطة وخاصة علاقتها مع

-حماس – والقوى المعارضة

للاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي

علما بأن أتفاق أعلان المبادي

ينص صراحة على ان لايتوجه

الناخبون الفلسطينيون الي

صناديق الاقتراح تحت تهديـد

الرابعة :-وهي الاهم ما تبنته

اسرئيل في مباحثات الانتخابات

وهي من هـم الذي يحـق لهـم

التصويت والترشيح وهنا تظهر

ديمقراطية اسرئيل علىى

حقيقتها عندما تصر على ان لا

يترشح لهذه الانتخابات الامن

هو مؤيد لاتفاق الحكم الذاتبي

وعليه فسأن اسرئيل بسبسب

تعنتها واصرارها على هذا

الموقف فانها تريد مجلس يقسر

اتفاق الحكم الذاتي وهنذا لا

يعكس الوجسه الحقيقسس

لاسرئيل فقطبل يمثل ايضا

السلاح الاسرائيلي.

<sup>ىما،</sup> يتملعون يصلاحيات تتالي تِعبَّة

تعارض عملية السلام فقط بال وتمارس ممارسات قمعية بحق الشعب الفلسطيني فقد وصلت الامور للشعب الفلسطيني قاطظة دون تميز بيـن مـن هـو قابل او من هو رافض لاتضاق -الاسرئيلي فقد وصلت الامور لدى بعض التنظيمات الاسرئيلية الى تحليل قتل كـل فلسطيني سواء كا رجلا او امسرأة او حسس طفلا كمسا ويتهمون حتى حكومتهم بالتفريط بحق اسرئيل والتنازل عن ارض اسرئيل عندما يتعلق الامر بالاتسحاب من الاراضي المحتلة هل الحكومة الاسرائيلية الحالية التي وقعت اتفاق الحكم الذاتي ولا تـزال تجلس علـي طاولية للفياوضيات مبع الفلسطينين والاطراف العربية الاخري والتي نفسها تطالب

اسرائيل حيث نجد بعض

التنظيمات الاسرائيلية لا

الاسرائيلي؟ اسرئيل تعلن وياستمرار عـن تمسكها باجراء الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة ولكن كعادتها دائما تحاول جاهدة الماطلة في التنفيذ فهي تـريـد وقت أجرائها وبنفس الوقست لا وخاصة - حماس - مىن الترشيح والانتخساب لهسذا المجلس، فاذا كانت اسرئيل وينفس الوقيت تصر اسرئييل على ان يكون اعضاته يحضون بالتبريك والتأبيس الاسرئيلس لهم فلماذا هذة الانتضابات؟

الانتخابات وتريـد ان تقـرض تريد لقوى الرفض الفلسطيني تريد انتضاب هنذا الجلس رموز سلطة الحكم الذائسي القلسطيني الوجودين حاليا القلسطيني الوجودين حاليا المنافق الأسرائيلي لانهم عادوا من الشتات لمناطق الحكم الذاتي بموافقة اسرائيلية فالسلطة القلسطينية الحالية هى التى بىدأت مضاوضات واشنطن وهي التي عرجت الى أوسلو من خلف الستار وهس التي وقعت اتفاق اعلان المبادي

للضفة الغربية وقطاع غزة وحتى القدس.

بعدم مشاركة قنوى الرفيض الفلسطينيـة في التــرشيـــح والانتضابات لمجلس سلطمة الحكم الذاتي الفلسطيني هـل تستطيع هذه الحكومة من ســن قوانيين جديدة تمنع بموجبها اتخاذ قرارات مصيرية نيابة المتطرفين اليهود من الترشيح والانتخـــاب للكنيســـ

الانتخابات فلن تصبح هذه

الاخترافية أون فيسريسدون الانتخابات لان عرقلتها لا تخدم عملية السلام ولن تخدم في النهاية للصالح الاسرنيلية لان عرقلتها يعنى تزايد قبوى الرفض الفلسطيني لذلك فسان الامال معقوده على ان المجلس الذى سيتم انتضابه سيكون مجلسا شرعيا خاصة انه سوف ينتخب بطريقة ديمقراطية – ديمقىراطية على الطريقة

رئيس واعضاء مجلس ادارة

وقبلت بنقل السلطات المبكر وهي نفسها التي تجلس حاليا على طاولة المفاوضات من اجل تطبيق المرحلة التالية لاتفاق غزة اريحا اولا اذا هذه السلطة بامكانها من مواصلة مسيرة السلام مع اسرئيسل حيست بامكانها من التفاوض مع اسرئيل على الوضع النهائس

> اسرئیل تسعی من رواء هـده الانتخابات الى ايجاد قيادة فلسطينية منتخبة من قبل الشعب الفلسطيني ذات صفة شرعية ليكون بأستطاعتها الاستمرار في للفاوضات والتوقيع على الاتفاق النهائي علىنى مصيدر الاراضي الفلسطينية بما يتناسب والاطماع والاهداف الاسرائيلية لان سلطة الحكم الذاتي الحالية تم تعينهم دون انتضابات ديمقراطية لذلك سيكون هناك من يطعن بشرعية القبرارات والاتفاقات التي ستصدر عسن هذه السلطة على انها لا تمثـل الشعب الفلسطيني ولا يحق لها

الوفد الفلسطيني في المباحشات دان اسرئیل تحد سن حسق الفلسطينين في ممارسة حق الانتخابات وفي ترشيح انفسهم على اساس انتماءاتهم السياسية والايدولوجية ، دوقال ، دان ذلك لا يشكل تدخلا في الشؤون الفلسطينية فحسب بـل يعـد نسفسأ لابسسط اسس الديمقراطية ويضيف عريقات • • الديمقراطية تعني التعددية والتعددية تعنى تعسد الابدولوجيات والاراء وألالوان وعندما نقول لونا واحدا فقبط من الناس يحق له المشاركة في

ديمقراطية ١٠

جلست على طاولة المفاوضات الاسرئيلية - خاصة أذا استطاعت اسرئيل تحييد المعارضة الفلسطينية اسا بعد السماح لهنا بسالتسرشينج والانتخاب او برفض المعارضة من الشاركة بهذه الانتخابات. السلطة الفلسطينية الحالية وعلى الرغم من رفضها للطرح الاسرئيلسي بعسدم السمساح للمعارضة بالمساركة

بالانتخابات الا انها تريد لهذه الانتخابات ان تتم علما بانها تراهن على رفض العارضة من المشاركة بها ويتذلك سيكون المجلس المنتخب يلبي رغبات كلا الطرفين الاسرائيلي والفلسطيني الحالي فالسلطة الفلسطينية الصالية تريد الانتخابات وتريدها كما تعلىن ان تكون انتخابات ديمقراطيـة تشارك بها جميع الاطراف الا انها تلتقس مع الموقسف الاسرئيلي بان يكون المجلس المنتضب مجلسا مؤيدا للتفاقات التى وقعت بين الفلسطينين واسرئيل للذلك نجد السلطة الفلسطينية لها مصلحة في تسأخيس اجسراء الانتخابات حتى تتأكد من النتائج مسبقأ وخير دليل على ذلك رفض السلطة الفلسطينية الصالية من انعقاد المجلس

يقول صائب عريقات رئيس الوطني الفلسطيني في الوقـت الحاضر بسبب التضوف من الغاء اتفاق السلام الفلسطيني الاسرائيلي وهذا ما اكده رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية - فاروق القدومي – حيث قال «ان المجلس الوطنى القلسطيني سيلغى اتفاق غزة اريحا اولا اذا اجتمع الان ١٠

تلاحظ انه وعلى الرغم مـن الخلافات الظاهرة بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية الحالية حول انتخابات مجلس سلطة الحكم الذاتى الا انهسا يتفقات من حيث الجوهر حول تشكيلة هذا المجلس الذي سيتم انتخابه فاسرائيل تريد مجلسا . يكمل مسير قالسلام التي بدامها

رموز السلطة الفلسطينية الحاليين ومن لحيل أن يكون الاتفاق النهائي اتفاقا شرعياً موقعا من ممثلي الشعب الفلسطينس الذيسن سيتسم انتخابهم - ديمقراطيا - بعد تحييد المعرضة الفلسطينية وعدم السمكاح لها بالتبرشينج والانتخاب وبنفس الوقت تريــد

السلطة الفلسطينية الحالية

مجلسا يستطيع ان يحمل عــن كاهلها تبعات الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي وليكن هذا الجلس بديلا عن الجلس الوطنى الفلسطيني الحالي الذى سيرفض اتضاق الحكم الذاتي فيما لو تم اجتماعه

الارض وحدة واحدة غير قابلة

أسرائيل عن فكرة قيام اسرائيل

هذه المرحلة دور حساس جــداً ولن يكتب التاريخ لها مفخرة فيما اذا دارت ظهرها لما يحدث ورفضت المشاركة في الانتخابات عندها فقبط ستسميح لقبوى . القبنول الوصول الي الجلس الوقنعة يتاحصير الارشئ والشعب الفلسطيني بما يخدم مصالح الدولة الاسرائيلية لان اتفاق السلام الفلسطيني الاسرائيلي لن يرقى في يوم مـن الايـام الى قيام دولة فلسطينية مستقلة فجميع مكاسب السلام ستكون لصالح اسرائيل ولن يصيب

اسرائيل تسعى جاهدة لتحقيق اهدافها واطماعها التي

رسمتها لنفسها منذ انعقاد مؤتمر بال وما تبع ذلك من حروب ومن ثم جولات من للباحثات السلمية واتفاقيات سلام، فاسرائيل التي وافقت على المشاركة في مفاوضات السلام والتسي جساعت هسذه المفاوضات في زمن التمزق العربي والهزيمة التي منيت بها الدول العربية وخناصة بعند انهيار ما كان يسمى بالاتصاد السوفيتي وما نتج عن حرب الخليج والتفرد الامريكسي حليف أسرائيل الاستراتيجي بالسيطرة والهيمنة على العائم كل ذلك كان يصب في صالح اسرائيل فجاحت موافقتها على الاشتراك في مباحثات السلام من اجل تحقيق اهدافها والتي من ابرزها اصرارها على التمسك في الارض الفلسطينية المحتلة وعدم التخلى عنها مهما 

للتجنزءة والتقسيم وستبقى تحت اسم – دولة اسرائيـل – وهنذا منا أكندة رئيس الوزراء الاسرائيلي عندما رفيض الجواب عنَّ سؤال صحفي بعد توقيع اتضاق السلام الاردنسي الاسرائيلي فيما اذا تخلت

دور المعارضة الفلسطينيـة في

الشعب الفلسطينسي سيوي الفتات والفتات فقط. سميسر

يمننون عضرة

صاحب الجلالة

الملك المسين

سعيد اليوسف

السبيل الوحيد للتقدم العربي يبدأ بجملة من السلوك اولها لحداث تغير حقيقي في مناهج التفكير ، وسلوك العمل سبيلنا الاوحد للتقدم العبريسي، هو احداث تغير حقيقي في مناهج التفكير ، واصلوب العمل ، لان الثوره العلمية العربية لن تحقق بالامال والاحلام؛ بل تبدأ او تنطلق من تغير مناهج التفكير

والتباح بمنهج علمي يتيح لنا إن مع العصر والتأييد للشآكل التى تعترض ل الى هذا المنهج كثيره . مدم الاتفاق أصلا على العلمانية او الاسترشاد بمثهج علمي ، فهناك من يعتقد

لم يعد مقهوم الجهل بـالمعنـى

السائد الشائع حكبرآ على

الشخص الذي لم يتعلم القراءة

والكتابة فاستحق بالتالي لقب

الامي ، فالجهل ، الامية ظاهرة

قائمة ومتعارف عليها قديما

كما في الحاضر ، ولم ينج من

هذا العينب العبار، الفضيحية

حتى للجتمعات الراقية ، او

المصوبة على التحضر ، أخـر

تمريح فرنسي للفرنسيين

بتقديره عدد الجهلة الامييـن ،

هنا بمليوني شخص على الاقل

ضاربآ عرض الماثط وطوله

بالمقوله التي رددت طويلا ان

الجتمعات المصنفة في هذا

الغرب قند قضت معناً على

ظاهرتي التخلف والجهل، لان

الجهال بالضروره هو مرادف

للتخلف بصرلحه، لحسسنا

نحن للنتمين ، الى عالم او عوالم

الاقطار النامية، التي يسميها

الغربيون، ربما مجاملة او

أشفاقاً بالبلدان التي على

طريق التطور، لمسسنا بنوع

من التشفي السريع باكتشافنا

بقايا جهل وجهلاء في مجتمع

اوروبى معصرن اكناية بدون

شك لهذا الغرب الذي استعمرنا

وتباهى طويلا بسطوت

وهيمنته الابوية علينا بحجة حق

المتعلم، للتطور على الجاهل

التقدم العربي

ان العوده الى تراثنا العربيق، ورفض كل الاتجاهات الفكرية والعلمية الواحدة، كفيل بتحقيق التقدم المنشود ، ويرون ان الدعود الى منهج علمي أو تطوير الفكر العربي هي دعوه تستهدف تدمير الفكر العربي الاسلامسسى ونشر الانحلال والالعباد الى اخبر قبائمية

وعندما تطرح قضية اي منهج يتعين الاسترشاد به اذا شنت الارتفاع بأمتنا العربية الى مستوى التحديات المعاصره. فأن هناك ثلاث لجابات اساسية تنطلق من ثلاث اتجاهات

هذا بعض الحديث عن بعض

المرارة؛ عن بعض الشلل ، عـن

بعض الموت، عن ظاهــرة

الجهل السائد ، المتعارف عليه ،

اي اميـة النـاس ، الذيــن لــم

يتعلموا القراءة والكتابة. أما

الوجه الاخر للجهل، الأكثر

مراره والاكثر موتآ فهمو جهمل

الذيسن تعلمسوا لكنهسم لسم

لان الوقوف والاكتفاء بحد

تعلم القراءة والكتابة قد وضع

الكثيريـن في مستــوى كتبـــه

العرائض والرسائل للعامة

اللصنف الاول من الجهلة

الذين يشكلو ولجهة الكتــابــة.

نعم ولكن الواجهة الخلفية لهذه

النكبة هي بيت القصيد ، كمــا

يقال، بتعبير أوضح أصرح

الجاهل الاخر هنو الذي تعليم

القراءة والكتابه لكنه لم يكسب

والجهول هو الذي تعلم لكن

سنجهله لميققصر على عدم كسب

المعرفة ، بـل أنه لـم يـع هـذه

الخسارة اما جهلويه فمصيبته

اضخم لانه بادعاء ما لم يكسب

لم يعرف قدر نفسه انها حقاً

ظاهره الجهل الاكثر مرارآ

وحزناً وموتاً . فهل هو زمن ال

جهلولوجيا ؟ .

مختلفة هسي الاتجساه الاول ويعبر عن التنظيمات الدينيـة ، بمختلف اشكالها ويرى العبودة إلى تراث الاجداد ، وسد للنافيذ الفكرية في وجه التيارات الفكرية العالمية. للحفاظ على نقاء الفكر الاسلامي الاتجاه الثاني: يندفع نصو

الحضاره الغربية يؤمن بكل انجازاتها ، وينفصل تماماً عن التهديدات للعروفه. تراثنا العربي الاسلامي ، ويسرى ان هذا التراث عقبه في طريـق التقدم العلميء

الاتجاء الثالث: يؤمن بأن التطوير والتصديث الفكري والمادي ينبغى اطلاقت مسن للوامه بين الفكر العالى بشتي منابعه، وبين تراثنا العريق، ويعتقد انه يدون التفاعل الايجابي، مع الفكر العالمي، تهرب من عصرنا ، ونعجز عن مواكبة ما يجري فيه من تطورات متلاحقة. كما يؤمن بأن تجاهل تراثنا العميق يؤدي الى ضياع ثقافتنا وشخصيتنا الوطنية والقومية، وبالتالي قبول التبعية الفكرية ، والتسليم بمنطقها المدمر لامتنا العربية، والواقع انسه في ظسل تسوره الاتصالات للعاصره، اصبح أبدآ لايعنى طمس القبوميات والحضارات التي لاتقدر على التنافس في ضوء للعطيبات الحالية ، على العكس قد يعني تحريرها من القهر وتهيئة المناخ

ـــ البند- ادن ي تصريس التقدم العلمي العربي هو للنهج وللنهج المطلوب لابد أن تتوفر فيه عدد مـن للشروطـ: اهمهــا النظره العلمية الموضوعية لكافة مشاكلنا كما يشترط هذا المنهبج

تقديس الحضارة الغربية . أن علينا أن نأخذ مـن تـراث المعبره عن اصالية شخصيتنا الاساسية لتكوين كياننا القومي الثقافي العلمي وتأخذ منّ منطق العصر ما يتيح لتراثنا النمو والازدهار ، وبذلك يكبون للفكر العبريسي اصبالتبه ومعاصرته في ان واحد ، ويكون الانسان فوق ارضنا ، عربيا حقبأه ومعناصرا حقنأ بلا

اتفاق القاهرة التفاق غزة اريحا اولا- وهي نفسها التـي كسب النافسة ... شرط

مع اسرائيل وهي التي وقعـت

مع تحسين الجوده.

شرطاً من شروط البقاء،

يرامج التحديث امام للؤسسات الاقتصادية وهو خيبار وطني يقتضى من هذه للؤسسات

تحقيق مزيد من النجاح وحسن التصرف في مواردهــا البشريــة والمادية للتحكم في تكلفة الانتاج وقد ذكر الامير حسن، في اكثر من مناسبة بأهمية دعم القدره التثافسية للمؤسسة

داعيا للاحاطبة اكثبر فبأكثبر

مصير التجربة الحقيقة للمسيرة الديمقسراطيسة للشعسب الفلسطيني، وهـــذا ليس بالجديد بالنسبة لاسرئيل فقد سبق وان مارست دیکتاتوریتها على السجناء الفلسطينيان الذي تم الافراج عنهم بعد توقيع الحكم الذاتي عندما أجبرت من يراد الافراج عنه بتوقيع تعهد ينبذ العنف ضد دولة اسرئيل. من الطبيعي ان يكـون لكـل نظام اطراف معارضة وقد تصل بعض هذه العارضة الى حد التطرف كما هو الحال في

رغم القدره التنافسية لانتاجنا

٠ النجاح

الوطني رهان كبيىر ، وضعت

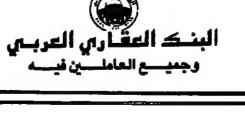
بالمؤسسات خاصة فيما يتعلق ببرامج الهيكلية الصناعية. والتحكُّم في التكنولوجيا على تنوعها وتقديم الامتيازات والحوافز اللتوفرة لدى الادارات الجودة لكسب المشافسة للحتدمة والتي اضحى كسبها

ولقد اتضذت لجسراءات حكومية عديدة من لجل النهوض بالرافق الصناعية وما تحتاجها بهدف دعمها وسن تشريعات بالغة الاهمية لحفيز الاستثمار والتشجيع على اقامة للشاريع لاقتصام المسوق الضارجي. هذا فضلا عــن التسوجسه نحسو استكمسال الاصلاحيات الهيكلية وحماية الاقتصاد الوطنى لتسهيل مراحل الانتاج في استثماراتنا

المشرفسة علسى البسرامسج التطبيقية . ولا شك ان تـوافـر الانتاج للحلى والتحكم في الاسعار حفاظاً على القدرة الشرائية للمواطس يعكس تطورا شاملا لدور المسانع والمؤسسات للتحكم في تكلفة الانتاج وفي الاسعبار وتحسين

وموظفو بنسك المؤسنة العربينة أالطرنية (الاردن) بكانة نروعها

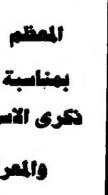
الحكن المثالي للغيوف المقيمين DAROTEL 🔀 Jäglijla عمان – تلفون ٦٤٠٢ – صب ٦٤٠٢ – فاكسميكي تلسكس عسسريي لاتيسسي 23888 = داريال جو



أسرة شركة التبغ والسجاير

الاردنية الساهمة المعدودة

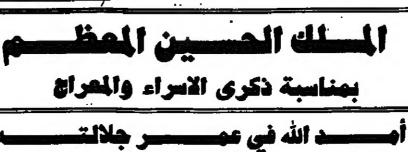
حضرة صاحب الجلالة













ترفع اسمى آيات التهنئة والتبريك

الى عضرة صاحسب العِلالسة الملسك المسيين المظسم في ذكرى الاسراء والمعراج الشريفين

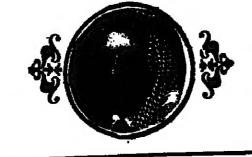
أستعداد تام لشوي وقلي الاسماك الطازجة وجبة سريعة . بادارة ابو ممدوح . - صيادية عمان - دخلة مطعم فؤاد - تلفون ٦١٥٧٠٥

بسم الله الرحمن الرحسيم شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المح وأعضاه مجلس الادارة ومدبرهام وموظفو شركة ممفاة البترول الاردنيي

الساهنة المصدودة بتقدمون الى حفرة ضاحب الجلالــــ الملك الحسين المغلى

وآلشعب الأردثي بأجل التباني والتبرية بناس<u>ن</u> بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج

وولي عهده المحبوب



كوكبنا جدأ صغير، وتداخلت العديد من مشكلاته ولكن هــذا الملائم لها كي تمنح الانسانية فكرأ وفضأ وقيماً ، مطلباً لا يمكن التفريط به باللسبة 🕟 لستقبل هذا المالم،

النظره الاستقلالية البعيده عن الاجداد وعناصره الايجابية، م والعربية باغتبار لمحد التياسم ورارا

تعارض يفصل لمد الجانبين

المساحمة المحدودة



ثلاثة اخوء ولدوا في ثلاثة ولد ثلاثة الهــوء في ثلاثـة قرون متنائية في احدى للناطق الغرنسية ، فقد ولد

الاول عام١٩٩٩م، والثاني ١٧٣٨م، والتالث ١٨٠١م وكان كل ولد ولد من ام٠ وقد تزوج الوالد للمر الثالثة وگنان عمسره ۱۳۰ سلمه وكانت زوجته في الشاسعة عشر من عمرها.

ما معنی( مات حنف

اعتقد العرب قنديما أن روح الانسان تخرج من الله عندما يعوت مود طبيعياء أما اذا جرح فهي تخرج من موضع الجرح ، وأذا قالوا مات حثف انفه فمعثي ذلك انه مات على فرائمه ۾ وخرجت روحه من الفه،



في زمن الحر ، وضياب السماء

وتنامي الهجمات بكل الوانها

واطيافها تقفين انت وحيده . . .

بعيده عن ذاتي تسرقك منى

أحلام الاتسريساء . . وتصسور

الاغنياء وتصريصات الكذب

الواعده بانتها • ازمات العشق في

بلاد الشرق!! انت.. كغيرك

تماماً .. تريدين البوح ان

تطوق اعناقهم مفاتيح جنات

الدنيا ، وتقبع تحتهم كراسي

الركيات للختلفة الصنع وتزيـن

وجوههم الكالحة تدهرنا هنذا

ارصده القمع البنكية في عواصم

الغرب.. خادعة تماماً..

تصديق منحية الثقة والحب

والانصهار الروحى فعناودنس

طعناً في الظهر ثم ابتسم وكــأن

من حمق الزوجسة اخفساء

عمرها .. في عقد الزواج!

قضت محكمة الاستثناف

للاحوال الشخصية بالقاهرة

بتأيد حكم الدرجة الاولى الذي

قض بصمــة عقــد زواج..

ورفيض دعبوى الزوج بفسخ

العقد لان زوجت غشت في

عمرها الحقيقي.. وقالت ان

اخفساء الزوجسة حقيقسة

سنهالايؤثر في صحة عقسد

وموضوع القضية أن الزوج

رفع دعوى بقسخ عقد زولجه

لاته باطل. وقال في دعبواه ان

روجته ادخلت الغش على عقد

الزواج . . فقد اتفقت مع للأدون

على تدوين تاريخ سنها اكبر من

للكتوب بالعقد وحيث أنه قد

شاب ارادته عينب من عيوب

-الرضا وعدم الرضيا منا يجعل

العقد باطلار والاستطليمات

المكمة نسخ عقد الزواج وعدم

تعرض للدعي عليها له في بيت

وتضت محكمة للدرجية الاولى

برنيض دعبوى الزوج علسى

اساس ان العقد استوفى إركبان

انعقاده . . وشروط صحته وهي

الايجاب والقبول.. استأنف

الزوج الحكم وقال ان محكمة

الدرجة الاولى اخطأت في تطبيق

القانون مما يؤجب الغاء حكمها

والقضاء له مجدداً بفسخ عقبد

لعته

رغم ما يبدو من لجاباتها

انها تتعم بحياة هادنة مستقرة

الا أن بدلخلها بركاناً وحياتها

سلسلة من العنواطـف وليلهـُنا

أنقلب الى نهار ونهارها اتقلب

الى ليال؛ واختلطت للديها

للفاهيم واضبحت وكأنها علىي

وشسك أن تصرخ مسن شسدة

الضجيج والصخب والحيرة

وكأنها تتقف على مفترق الطرق

لا تعرف الى اين تذهب ويبدو ان

الحيرة والتردد وعندم القندرة

على اتخأذ قرارات حاسمة هي

من اهم صفات هذه الشخصية

برغم ماييدو على السطـح مـن.

قوة وحزم طاهرها قوي

وداخلها ضعيف متعب مجهد

حائر متردد واكاد اقول

انهاتعاني مِنَ الوسوسة ولا شك

كانت طفلة كانت تقوم فرعة

من نومها بسبب الكوابيس كمنا

تقرص اطافرها كانتت طفلة

وحین کبرت حدث ـ رد فعنل

عكسي وارادت أن تكون ذاتها

وشخصيتها ، ولكن بلا شك

داخلها فنانه بكل تتاقضات

الفنان يكل اختلاقه الصارخ عن

بقية الناس بكل قسوته ورقته

بكل جنوب واحبراته بكل

شاعريته وماديته بكل خياله

وواقعيته اتهافنانة بشيدة؛ وان

لم تكن تعمل بالفن فانها تصلح

للعمل السياس تصلح أن تكون

زعيمه وتبائسته تصليح

ايضاللعلاقيات العيامية فهيئ

شخصية مؤثره مقنعة ، تجيد

اختيار الفاظها وذكاؤها يتيح

لها ان تلم بأي موضوع يسرعة ،

وتتحدث عنها بطلاقه وكأنها

تعمقت في دراسته شهوراً طويلة

بالرغم من مصرفتها سه مند

دقائق انها الفنانة يكل القاييس

وايضاً وهذا هو الاهم امرأة بكل

. \_\_ ئورۇ

سمر والربطارات

ومدعه فأرابه

. ــــ للإن الله

اغر لاهر

Flow Co

مريا ينور

fletz

وقيادة المجتمعات الرعوية والزراعية كقبائدة

قديماً وحديثاً تحتل المرأة في حياة الشعوب أهمية خاصة لما حباها اليه من قدرة على التحمل والصبر الذي دفعها لتتحمل مسؤوليات جسام على صعيد الاسرة ومهامها المختلفة بل وتخطت هذه المساحة الخاصة الى مساحات الاعتماد على النفس في زراعة الحقول

مناقصات علنية للمراوغة

اعرف ان كلماتي اليك قد تكون

قاسية ، ولكنها لن تكون بقسوه

مابدلخلی من اثر لمواقفك

اطوقك بذراعي . . وامسح

جبينك بالعطر النبثق من

حبات عبرق الجبوعس وسط

شوارعنا العربية، واضمـك الى

عالى المكتنز سماحيه وصفوأ

ونقاء واطلب اليك نسمات

الهواء وظلال اشجار الزيتون في

الحارات العتيقة في بلادنها

المشرقه . . لن أيادلك مشاعر

القسوه، فبالقلب الذي احب

وعشق لن يسمح بمرور هبة ريح

المرضى وكل مهندس عاطى هو

جاهل بنی وسقط ما بناه فـوق

الرؤوس! فهو عدو كل نجاح

وخصم كل تفوق وصديق حميم

للفاشلين والتافهين ومرغى

ونجد هؤلاء في كبل مكبان:

بعضهم كبار وبعضهم صغار

منهم من يشغل للناصب العليا

وفيهم مــن يعمــل في اقــل

الدرجات ولكن لهم قوه هائلية

في التدمير والتخريب، ولهم

قدره على التحطيم والتخريب ،

ودس الدسائس وكتابة التقارير

الكاذبة وتلفيق الاتهامات ضد

مثل هؤلاء ليسو أعبداء من

· ' أَسْتُهَدُفُ بِكَيْدُهُم اتَّمَا هُمُ أَعَسُدا مِّ

البلد كله ويجب ان تكون في

القانون ، عقوبات رادعه ترهب

هؤلاء الحاقدين الذين يثيرون

التراب والغبسار . في وجسوه

العاملين ، ان ساعة في التحقيــق

في بلاغ كاذب أو أدعياء ملفيق

تكلف الوطن كلسه عشرات

الملايين. . فلتر مع العقوبه على

مَارَى ما أحبك أنت . . الايحق لي

سفاحة ... فرانكفورت!!

هما، شرأة يطلقون عليها في

سب لقب والسفاح الانتي و

بهل توجه تهمه قيس اربعه

المداص في عدينة مراتكفسورات

هي النباح اليساري ما يستدر

عناعة الديش الأحسر ، وقد

الحزن اليها الناس.

الملفقين واعداء النجاح.

المرتده كالصخره في الحلق.

خنجره لم يستمـري النـزف في عمق شراييني.. انت وصديقي هذا توأمان في ممارسة البلاء . . لكنى ابدأ لـ ن أمارمن عليكما الاالحب ففي زمن مثل هذا الزمن زماننا هــذا

لابد ان تكون علاجات النفس يسمح بها القانون . . والحب يـ صغيرتي مازال حتى يومنا هذا مصرح بتعاطيه ضمن حدود مواد آلقانـون العشقيـة اشفـق عليك حين تمارسين الكـذب.. فقد عشت في بيته عمادها النفساق والنجسان والريساء والمداهنة ، بعدما كنت بيضاء ، برئية. فصدقت ما قاله الاخرون ، وما نفقه البعض مـن

ای محفوق مد

مهمته ان یشوه کیل نجهاح ويعطل كل تقدم ويحبط كلل تفوق ؛ عدده قليل وصوته عبال يشبه اصوات مراصير الليال، نشار في سيمفونية الليل الهادي لايسمع عن مشروع جنديند ، حتى يسارع في اقامه العقبات فالقشل يسعه والنجاح يشفيه، يتشائم عند رزية العمارات ويغرح في مشاهدة للأتم والقبور ِ تعيق اليوم بملؤه نشوه ، وصوت البلايل يصبه بالغم والهمء مايكاد يسمع عن مشروع جديد حتى يستنفر ويحبرص على

ما ان يرى شابة فاجع حتى ويلصقها به فاحذا اغتنى قال انه لص وقاطع طريـق ، واذا افلس قال أنه أنفق أمواله في علب

خمل المعاول ليتحول البناء الى

الليل الحمراء. واذا اصدر كاتب سؤلف

### اكتب الى كل اب وام

اكتب الى كىل مسؤول على حسب وزنه . أكتب وفي الحلق ما • . . وكأننى أول مره لجبرب الكتابة وأنا حزين جداً .. للكتابه في الحـزن مـذاق مـر وحاذق . . كمذاق املاح العطش على شفتين نديتين..والحــزن ايضاً يؤثر على العينين فيجعل الامور القربية منك ، بعيده جدآ وكأنك أمنبت بطول نظر.. يصاحب كتابة الحزن رعشات في البدء. مع ضدر لـذيـذ في الذراع والقلب يستسريسح في

عطلا لااقل به أن يعمل مره

الحرّن في الكتابه تخيم يظـل على القدم اليمنى تهتسر اهتزازات تشنجيه ، بينما تظل القدم اليسرى راكده ركود اهل الكهف.. الكتابة بالاحزان لهـا. صديق... بل اصدقاء يساعدون لفكره المسريس أن تظهر لتضمصر عِلى الورق بدلال وجمال . . فلا تستطيع ان تكتب وانت في بـوتقــه الحــزن بلا سيجاره تحرق بها جهازك يصاحب تلك السيجارة فثجان على روحك للعذبه ليزداد ذلك العداب عذابأ لتضرج تلبك الاحرف، على شكل دماء تنزفها طاثفاً محتاراً على سطح الورق ولايد ان باوراق المحافة ميزه تحول ذلك الدم الاحمر الىجير

في الوطن اكثر من رهط

يحاول ان يبحث عن السلبيات

جديداً ، اقسم انه مسروق ، وانه قراة في الاصل كعنائم في بلاد العرب هو جاهل، وكل طبيب عبقري هو قاتل ، قتل منات من

اعترف ايتها الدنيا انني حزين ومقصور جدأ والسبب تعابىي الى مطار راينت منظرر لايمسل. طفلة في عمسر

الورود تبلغ السادسة او السابعة من عمرها بجانبها والدها ووالدتها تبكى بجرقة شديدة على الخادمة من شرق اسيا.. ثم تغافيل والديهيا وتهبرع الى خسابعتهسا وتكبسل وتصرخ تتحدث حتى تعبت ثم تعود الى البيت الاول والاخير وعضدما متعتها أمها تصرخ اتسا لحسب

خرباته والدماغ يصبح دماغأ الكترونيا . . قمره يعمل بقوه عجيبه ، ومره يتعطل ليعمل ،

التنفس رضيت ام اييست من القهوة السادة لتسكيها

أزرق على سطح الورق يتباهس بانه مزق روحك قبل ان يخرج من بونقة الاحزان.

كنة بالمديد قبل أن تبد

مجرد تفكير لاتحقيق له. في النجاح جاذبية. ادارة البيت بشكل تلجح؛ او ممارسة العمل يشكل تسلجسمه تعطى للراة احساسا طبيا تخاه ذاتها. وعندما يلتقط الرجل ٤ ملاييس أسرأه . . تتصرص ملامح النجاح في للرأة فانه للصرب كل عام! يشعر بجاذبيتهاء ولذلك فان ساك نفيادت النسائد للرأة التي تريسد ان تكسون ب فنت عبي حفيزي عراة في جذابة[ عليها ان تبدل جـزا ولاينانا اللككة شاراحك منجهدها امناجل ان تحقق ستة النصاق الضعاط على النجاح في العمل ، للذي تقوم به كريدرس يس بحث يين

وعاملة في مختلف مياديين السمير وحيالات الطوطم وحديثا اقتحمت كافة الميادين وتحررت اقتصاديا واجتماعيا فأصحت تمارس عالم المهنة المتنوع بكفاءة نادرة فأصبحت عاملة ومدرسة وعالمة وقاضية وزعيمة بِل ويَقوم بكافة الاعمال الشاقة والتي كانت

بامكان المرأة ان تكون جذابة

اذا تعرفت على خمسة اسرار

صفيرة ، واستطاعت أن

تمارسها بنجاح، فالمرأة ليس

ضروريا أن تكون استثنائية

بالرجال

فان عليها ان تقضي وقتاً اطول

مع الرجال وان تستمع الى منا

يتحدثون به ، وان تتعرف على

اهتماماتهم ؛ والا تجفل حينما

بكبشف لهم لا ينظيرون الى

للعالم كما ينظر النساء اليدابل

بطريقة مختلفة ؛ وبدلا مـن ان

تجعسل عليهسا ان تستمتسع

المرأة الجذابة تحب جسمها

تستطيع للرأة الجذابة ان

تعرف نقاط الجمال في

جسدها ، وان تتوصل الى تتيجة

تقــول، في جســدي بعــض

للظاهر الغير جميلة، لكتى

سعيدة به وتقول للؤلفة ، التبي

اجرت مقابلات مع مئات النساء

حول مسألة الجاذبية من اجـل

كتابها ، عندما تحب المرأة

جسدها ، فانها تتحرك بثقة ،

والثقة هي نصف الجاذبية،

وللرأة الجنذابة لاتمساول ان

تخجل من جسدها وان تخفيه ،

وهمي تنظمر الى الرجمال في

عيونهم حينما تتحدث البهم،

وتلبس لتؤكد نقاط الجمال في

جسدها، وتتحرك بعد ذلك

الرأة الجذابة تحب الاخرين

للرأة الجذابة حين يقترب

منها رجل ، يشعر معها بانها

قريبة منه ، وليست مستحيلة او

مجرد امرأة ثرثارة يجتذبها

الحديث وحسب، وهي تقرك

لدى الرجل انطباعاً ، يجعله

يحب ان يراها مرة اخرى،

وتجعله يحس بأنه اذا عاملها

بالطريقة للناسبة، فانه

يكسبها ، وتشير للؤلفة الى

مجموعة من الاساليب، التي

تخلق الالغة وتخلسق هسذا

الانطباع ، منها لمسة ناعمة على

الذراع أو نظرة اهتمام مساشرة

وخلال الحديث، وحتى تكون

للرأة جذابة ، عليها أن تشرك

احساساً بالالفة لدى من تختلط

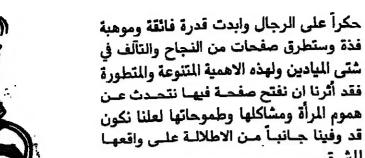
بهم حتى يفكروا بها حين

تغيب، حتى وان ظبل ذلك

ايا كان شأنه [ ولاتكرس الجهد

کله من لجل ان تکون جذایه.

دون خوف.





### عندما تنطلق المرأة من الاحساس بأنها جذابة تكون كذلك بالفعل

### ليس على المرأة ان تخفي عمرها بل ان تعتز به

العين ، واشاروا الى ان الامر بات

ضرورياً في الفترة الاخيـرة لان

طبقة الاوزون التسي تحيسط

بالارض تقلل من وصول الاشعة

فوق البنفسجية اليها ، تناقصت

وإصبحت تسمح بمرور المزيند

من هذه الاشعة التي قد تصل

أضرارها الى حـد التسبب في

العمى ، يقول الدكتور نلسبون

الاستاذ المساعد لطب العيون

بجامعة هارفارد الامريكية : اـم

يعد هناك شك من ضرورة

استعمال للنظارة الشمسية

خلال ايام السنة بطولها ، عنــد

مواجهة الشمس ، كما انبه ليس

## اسرار حميمة من اجل مزيد من الحاذبية



لانها اذا اعتنت بنفسها ترداد

التقدم في العمر ممكن ان يزيد من جاذبية للرأة بدلا من ان ينقصها كما تخش معظم النساء، فالعمر بينبح المرأة صفات كثيرة يحس الرجل بجاذبيتها ، والمرأة التي تتصور ان اكثر ايامها جاذبية هي ايام الرحلة الثانوية ، لاتستطيع أن تكون جذابة [ لان المرأة الجذابة هي التي تشعر بان افضل ايامها هي التي تعيشها الان ، وليس على الرَّاة ان تَخفَي عمرها حتى تكون جذابة ، بلَّ عليها ان تعتز به ، لان المرأة التي تهتم

جاذبية مع العمر

.... النظارة الشمسية العمرايشعرها بمزيد من الجاذبية

صحية لحجب الاشعة الضارة اصدر الاطباء في الفسرة الاخيرة تحذيرا واضحا يقول على الانسان ان يرتدي نظارة شمسية خلال كل اوقات العام حين تتعرض عيناه لاشعة الشمس، وليس خلال فصل الصيف لوحده ، وقال التحذيـر ان النظارة يجب أن يتسم اختيارها للميث تكون قادرة على تصفية الاشعبة فبوق البنفسجية، حتى لاتصل الى بنفسها تزداد جاذبية مع العمر ،

هناك اي ضرورة ضرر من ذلك والناس يحتاجون النظارة الشمسيسة في الشنساء، كمسا يحتاجِون اليها في الصيــف تماماً ، بـل أن ضرورة هـذه النظارة في الشتاء ، حينما يكون الاتسان في منطقة يحييط بهيا الثلج تصبح اساسية ، خاصة اذا كانت النطقة مرتفعة، لان الثلج يعكس نسبة كبيـرة مـن الاشعة فوق البنفسجية ، ويشير والدككور الى أن هنساك دلائسل تـؤكـد أن التعـرض الطـويـل للاشعة فوق البنفسجية يسيب تسارع شيخوخة العين ، ويكون على الاقل عاملا من عــوامــل الاصابة بالمياه الزرقاء، وفي تدهور قوة العين، وهما من الاسباب المعروفة التي توصل الى الغمس. ويقبول الدكتسور فيرنر استاذ علم النفس الفسيولوجى في جنامعة كولاردوا، أن طبقة الاوزون المطيطنة ببالارض هي التي تصفى الاشعة فوق البنفسجية الضارة للانسان، لان هــده الطبقة اخذت تتاكيل[فان مزيداً من هذه الاشعة صار يصل

الى الارض . لذلك فان الانسان

حيىن يكبون تعبت الشمس

يتعرض لنسبة كبيرة من هده

الاخت الفاضلة س . م أنا معك

فی انبه کیان ینبغیی ان یکون

صريصا ويذبرك بزواجه

السابقة وبان لـه ولـداً قبـل ان

تتزوجا . لان ذلك لايعني سيما

وان هناك علاقة ماقبل الزواج

توحى بانك لن ترفضيه . لكن

حدث ماحدث وقدم للذلك

تبريره حتى وان كان غير

مقتنع ،ومن هنا يجب التعامل

مع الواقع باعتبار انك لازلت

زلت تريدين ان توقفسي

الزمان.. تـوقفـي الكلمـات

والحروف. تـوقفـي حتــى الريح. لكن الواقع يأبى ذلك. .

لذلك انتظري - ، ارجوك لا لا

تبكى. . فانت عما قريب ســوف

تاتين من بعيد . . وتعرفين ما

يدمنع القلسب ولا يسدمننع

الشمسية ضرورة صحية . كما ان النظاراالنظارات الشمسية ليست متساوية في نسبة ما تصفيسه مسن الاشعسة فسوق البنفسجية ، وان بعضها لايكون مؤثراً ، لذلك ينصح من يقدم على شراء النظارة الشمسية ا بأنيهتم بنوعيتها وان يدقسق في الملاحظة التي تشير فـوقهـا في حجب الاشعة الضارة .

الاشعة. مما يجعل النظارات

### بين زوجين

سلالم واطفال مساء الخير

مساء الخير . كيف كانت كالعادة.. تجمعت النساء وكبان الحبديث الدائم عسن الاطفسال والازواج والطعسام وأخر صرعات الموضة والنميمة

فضيت وقتسا ممتعسا اذآء اتظنني استمتع لهذه الاحاديث الكررة الملة؟ □راك مستهزنا ـ الم تشجعني على الذهاب طاذا لا تذهبين اليها اذاً؟

طلانی مضطرة. مضطـرة للذهآب لهذه الاجتماعات اربعة ايام في الاسبوع المجاراك مستهميزنسيار، الم

تشجعني على الذهاب؟ حشجعتك على ان تفعلي سا تحبين افقد كنت تشتكين من الملل والبقاء في المنزل طول

طم اكن لاشكو الملل لـو كنـا نمضي وقتا كافيا معا طذاً أنا للقصر الان انت تحاول ان تجعلني ابـدو

فقصرين عندما تلبين دعوات تافهـة اربـع ليـال في الاسبوع. بيتك واولادك احت بهذا الوقت ط أغادر النزل قبل ان أتاكد

ان بيتي لا ينقصه شيء واطفالي في اسرتهم نائمون السيرلانكية تتكفل بذلك. طو تریدین ان ارعی متزلا من طابقين ودزينة أطفال لوحــدي ليل نهار . . اتظنني ماكينة ؟ وأنت اقتسرحست احضار

السيرلانكية لتساعدني. طتساعدك وليس تسديسر تکیف تعرف ان کانت تـدیـر حياتنا او ما أفعله بوقتي وانت

طوال اليوم مع اصدقائنك وفي طخرج لاصدقائي لاتني لا أجدك في المنسزل، والعيسال

نائمين وحتى عشائي غير حريد عشاط.. اهـذه هـي القضية . . تريد أن احضر لك

العشاء الان؟ طلا افضل أن أنام خفيفا. تما هذا . . تشتكي من اننـي لا أعد لك عشاطك وانني السبب في خروجك المتواصل ثم تدعس

صرغم اخاك لا بطل. صاذا تقصد . تتعايرني بانني مثقلة دائما. طنت مثقلة بالشحوم. حما رايت انت تعايرني مرة

طست أعايرك.. لكناك تهاجمني وتدعي اهمالي للك ولاطفالك. تلم افعل ولم أفعل انا ايضاً . حسادهب للفراش فأنا تعيان طلن تتعشى؟ ¤تريدني ان اعد لك شيئا

خفيفا . ؟ تمالي نفس صددت نفسي۔ طحسن فانت بحاجة لانقاص

لان لخفامها يعنى ان زواجبًا

من اساسه قام على خدعة ،

وكسان رده انسه خساف ان

ارفضه اذا عرفت ، وان ماقام بــه

ليس سوى كمذبعة بيضاء

لاتستحق الغضب خاصة وانه

منفصل عن المرأة الاخرى مند

ليست للصيف وحده بسبب

تاكل طبقة الاوزون صارت

عن العين

وقد تعرفت به عن طريق شقيقي ، فهو زميله في العصل ، وبعد عدة زيارات ولقاطت ، لـم یکن هناك ما يحسول دون زواجنا فقد وجدت فيه الرجل للناسب لى اخاصة وان معرفتنا قبل الزواج استمرت لكثر مـن عامين بعد الزواج بفترة قصيرة اكتشفت انبه كبان متزوجاً من قبل ، وان لـه طفلا من مطلقته، يعيش معها في بلده ، وانه يرسل له ما يكفيه من مال، كما يراسل مطلقته، بحجة السؤال عن بلده ، فخفت بهذه للعلومات وقلت له أنه كأن

كنت لاتردد في قبوله لوفعـل،

٢ نحن من بلديـن مختلفيـن،

من واجبه ان يخبرني بها قبــل ان ارتبط به وانا اعرف اننی ما

سنوات لدرجة انه نسى شكلها كما يقول لكنه لايستَطيع ان يهمل ان هذه الخدعة حولت

حياتنا الزوجية الى مشاجرات الى الحد الذي اخذت افكر فيــه بالانفصال، رغم معارضة اهلى ورغم انني لم اكسف عسن الاعجاب به لاانمي الضدعة كمقدمة لحايتنا وتصوري من اقدم عليها يمكن أن يخدعني بعد ذلك فماذا اقعل؟!

معجبة به وسؤالنا هل ان صفاته الجيدة وصلاحيته كنزوج ان تغفر له ذلك الخطأ ، واذا كانت هذه الصفات كافية ، قان اعطاء نفسك وزوجك فرصة لايكون في خطأ ، خاصة انه كان من اجــل ان يكسبك والقرار بيدك وحدك رغم هذه الظروف للخفقة .

## شيء من الاسي

البعيد لا تعلمين سا يلم

بالعاشق في البعاد ،

عزيزني:٠٠٠ اسمحي لي ان اتجرأ واكتب اليك بعد غياب.. فمهما طـــال البعاد عن الاحبة.. ليس ثمة منسع للنسيان فأنت في مكانــك

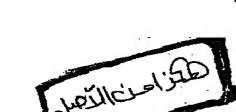
اننى ياحبيبتي اكتب اليك هذه الكلمات من اعماق قلبس للليء بكسل انسواع الاسي.. للطعون بكل خناجر هذا الزمن الغيسي.. واخيـرك ان احــوال الدنيا عندنا غربية . أو هكنذا

مي العادة . . .

ماذا انتظرت؟.. الم يكن وعدا منك ان تعسودي؟... متى؟ هل تم تحديد اقامتـك في الغربة؟.. فوطنك ما زال ينتظر العودة . . فان لم تشتاقي اليه فانه لن ينساك.

لاتبك. أنا أعرفك جيدا.. لهذا انتظرت.. وسوف تظليـن بطلة كما عرفتك المن تقصيك هموم الزصان.. لماذا تبكين ?.. لا تخافي .. انت سا

العينين سوف تعـرفيـن كـل شيء. وتبكين كما تشائيس.. فالذي تبكين ساساته.. قىد يوسف فاعور السويطي



السنشفيات الحكومية ، الذي

## الهلال الاحمر

العبون لاخسوتهم في الاسلام

والعالم ما استطاعوا دون كلـل

او ملل ؛ تمتد اعانتهم واغاثتهم

## في الجمهورية الاسلامية الايرانية

كتب خالد على السعيد قال تعالى «ولتكن منكـم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولئك هم المفلحون ،

اسم جسر نعبى عليه الصوار والمعرفة للنشاطات الانسانية نتبادل ونتعارف من خلاله على التجارب الانسانية التي يؤديها الهلال الاحمسر في العسريسي والاسلامني في اطار الاتصاد الدولي، يتحمل السؤوليين في جميم البلدان العربية وألاسلامية ترميم هذا الجسر الذي يكاد يكون منهاراً بسبب خلافات متعددة منها شخصية ومنها مربوط على المشوي الوطني والقومسي والدولي . وان هذا بادءاً يشكل مضالفات صريحة وواضعنة لاهنداف ومبادىء الهلال الاحمر الدولي . وكان ان اثير ذلك سلبـاً علـى تشاطات الهلال الاحمسر في العالمين العربي والاسلامي. نتمنى على جميع الاخسوة المعنيين ان تتكاتف آيديهم لمد الخير لترفع القهر عن المقهورين وان تتكاتف لتعمل على تمجيد الانشطة الانسانية فيما بينها ونخبص منهم في البلاد العربية والاسلامية . وهي مناسبة ان نحـاول في مقــالتنــا هذه اظهار الانشطة الانسانية لاخبوة لنسا في الجمهسوريسة الاسلامية الايرانية؛ هؤلاء

الاخوة النبلاء الذين منحوا ولا

زالوا للاخريـن مــن وقتهــم

واعصابهم ومحبتهم يمدون يــد

للمصروميت والمنكسوبيت واللاجئين والعاجزين واليتامي وكل من هم بحاجة للمساعدة والاغاثة لابتغاء مرضاة الله وطوعاً والتزاماً بما امرهم به الديس الاسلامي الحنيف لا يفرقون ولا يميسزون بيسن المذاهب ولا الامم. ولان العمل والنشاط الانسانيي لا يرتبط الا بالانسانية بما تعنيه وان کان يجب ان يمـر عيـر الرتين. لماذا لايكون التكثيف الاعلامي عبر المؤسسات الانسانية وفي مقدمتها الهلال الاحمار في العليم العياريين والاسلامي لنشر المفاهيم وعقد الدورات الانسانية بعيداً عن اساليب الحقد العقائدي جتى يكمون النساس سنتدأ لبعضهم البعض في هذا الكون لتأدية الرسالة الانسانية النبيلة.

وتجمعات اللاجئين داخلل ايران وځارجها . ويوجد في مركز الاغاثة هذا كراج لتصليح السيارات ويحتوي هذا الكسراج على منات السيارات المختلفة صغيرة ومتوسطة شاحنات وتريلات ويحتوي على معدات من رافعات وقاطرات ، وفي المركسز مطسار لطسائسرات الهيلوكبتر فهناك ثلاث طاثرات في هذا المطار بطياريها وهم علمى اهبة الاستعداد لاي طارىء للنجدة والاغاثة وسرعة الساعدة. بالاضافة لدائرة الشؤنالدولية وهي دائسرة منظمة ومجهزة بكل وسائل الاتصالات المتطورة وهي دائرة كبيرة جداً تعادل في مبناها الركز الرئيس، وبالأضافة الى المركز الرئيسي هناك مركسز في مدينة مشهد أذ يحتبوي على متطوعة ومواد اغاثة متطورة تقدم لمن يريد للساعدة والاخوة يقومون بعمل انسانى نبيل حيث الترتيب والنظافة والجودة في اعسداد الطعسام والتنسيق؛ والسرعة في تلبيةً

وغيرها من مناطبق الكوارث

الواجب الانساني للوكل اليهم. هذا هو الهلال الأحمر الاسلامي الايراني الذي للاسف لـم نكـن نعلم عنه شء وحتى أبسط الامور واولها لم نكن على علـم بها او معرفتها الا وهي ما هـو

شعار جمعيتهم. والى لقاء انساني قريب في مقالـة اخــري. فيها آكثر تفصيلا عن عصل النبلاء ضمن الاهداف الانسانية .

مضى ان العبـرة ليسـت في مـا

يقال ، بل بالطريقة التي يقال

حيث يكون الموضوع حول

الكسب – يختار المرأ الطريقة

للضمونة اكثر من غيرها ولكن

حينما يكون الامر حول كسب

ولكن الخسارة متفاوتية فيأنيه

يميل الى المغامرة او المقامرة ،

ويختبار الاكثير مضاطيرة او

مجازفة .. وهذا يناقسض

النظرية المعروفة باسم نظرية

الاستخدام – والتي مضمونها ،

ان المرأ يختسار للوقسف الذي

تكون نتيجته اوفر بغض النظر

السمات مما سيدفعنا الى توسعة

المهام وفقح مكاتب لنا في للدن

وفي خطتنا الطموحة سنعمل

على ايجاد الزي الموحد وشعبار

للؤسسة الذي ينزيسن تلسك

الملابس؛ وانسا واحسد مسن

المؤسسين كنت ادير احد

الفنادق ويندرجنة اولى ولندي

خبرات تؤهلنا في هذا المكتب الي

النجاح اما بداية العمل فكانت

منذ اربعة اشهر وجسد هذا

المكتب طموحنا العام ولاشك

ان للاوضاع العامة والاستقرار

السياسي والمستجدات السياسية

دور هبآم دفعتنا لانشباء هبذا

المرفق الاستثماري بالاضافة الى

ان بلدنا بما يحتويه مـن كئـوز

هائلة وحضارات عديدة

ومناخات متنوعة تستهوى

السائح وتجذب الكثير من

الزوار ؛ مما يعني اننا مقبلون

في إكيباس ( حسب الدراسة ( ايران للاجئين العراقيين

ففي طهران عاصمة الجمهورية الاسلامية الايرانية هناك الهلال الاحمر الايراني والذي يمتاز ببناء الضخم الكبير حيث يقوم الاخوة هناك في هذا المركز الذي

### يقوم على قطعة ارض مساهتها اكثر من اربعون دونماً ؛ مقـام عليها مضازن مملؤة بمواد الاغاثة من خيام وبطانيات وملابس وعدد طوارىء ومواد أقرطاسية ومواد غذائية وخلافها يقوم العمال بتعبثة هذه المواد وتقوم الشاحنات ببارسالها لافغانستان والبوسنة وجنوب

حين يخير للرءبين طريقين الكسب فانه يختبار الطبريقية المضونية اكثير من غييرها والاكثر امنأ وسلامة ايضأ ولكن حين يواجه بطريقتيـن لتجنب الخسارة فانه يختار الاكثر مخاطرة والاكثر تطرفأ او عنفاً – وهذه الظاهرة لفتت انظار علماء النفس منذ وقت طويـل – إلى أن قـام الدكتـور هاریس من جامعة ستار نفورد بتجرية اثارة اهتمام الاوساط العلمية من حيث انها اوضحـت معالم هذا الاتجاه، ويغيض النظر ان كان المكسب مادياً وشخصياً ام كان معنوياً يعبود بفائدة على الشخص نفسه او المجموع ، فالنتيجة تكاد تكون واحدة . قام الدكتور موسى تفورسكي باجراء التجربة على شكل استفتاء طرحه على ماثتي شخص . والسؤال عبارة عن مشكلة ورد فيها ان وياء اجتاح اسيا - وارادت حكومة امريكيا الساعدة، فوضعت ثلاث خطط للعمل وكل خطـة

لها نقاط مثيرة للجدل - ان

نفذت الخطة رقم واحد امكن

كان لنا اللقاء التالي مع السيد

مشهبور الشهبوان العضو

السياحي الذي رحب بنا

هل لكم ان تضعونا في الصورة

لقد جاءت فكرة المشروع بعد

دراسة مستفيضة وبشكل علمي

ومنطقي بجدوى هدذا المشروع

اضافة الى ما راكمناه من خيرة

وتجربة اعطتنا رؤية دقيقة

وواضحة لمناخ السوق وما طبرأ

عليه من مستجدات محلية

ومحيطة ببلدنا الاردن كل هذه

العناصر لخذت بالحسبان وعبر

تحليل متأن ومن ثم اتخذ هذا

القرار الحاسم وقد جاء متوجا

الى قناعتنا الرئيسية بأن الكتب

وعير ساحتنا الاردنية سيفطى

كامل خدماته بشكل جيد دون

النظر إلى تطور العملية السلمية

-المؤسس لهـــذا المكتــب

وبدأناه بالسؤال التالي.

الاولية لهذا المشروع ?

نفذت الخطة الثانية ، فهناك احتمال موت الستمانة شخيص جميعهم، وهو مجرد احتمال

انقاذ مائتی شخص ، من اصل

ستماثة اجتاحتهم الاويثة – وان

والنتيجة متقاربة ايضاً مع ان - وان نفذت الخطة الثالثة -الذين وجهت اليهم الاسثلة كانوا فمن المضمون موت نصبف في جامعة اخرى غير الاولى، هـؤلاء- الغـريـب الحيـر ان ومن هنا يستنتج ان المهم ليس ثمانين في المائة من الايجابات محتوى السؤال، بـل الصيغـة كانت مع الخطة الثانية ، يتى ان التي يوضع فيها ، ويقول في نجحت تقضى على الوباء، بحث نشرة عن نتيجة الدراسة وينجوا الجميع او من المكن ان انه بات يؤمن اكثر من اي وقت يندثر الجميع ويصوتون، انه لامر غريب أن الذين لجابوا لـم يفكروا اطلاقأ بامكانية البحث فيها ، ويقول في مكان اخر انه عن حل اخر - قلة ضئيلة اختارت نجاة النصف كأمر مضمون - ومن هنا يسرى الباحثون ان الانسان يميـل الى المغامرة حين يواجه باحتمالين للخسارة، على أمل الكسب اكثــر - وهــذا يفسر روح المغامرة او حتى في اليانصيب. لادكتور تفورسلي اجرى تجربة ثانية حول الموضوع نفسه ولكنه صاغ الاسئلة بشكل اخر ، في

المرة الاولى كان تركيسزه علسى

عدد ونسبة الذيان يمكان

ومستجداتها السياسية وان كنا

وقناطعتناه بسؤال أخسر الا

تخشون المنافسة سيما وأن

بعض مكاتب السياحة امتداد

اجاب لا شك ان حجمهم كبيـر ؛

باعتمادهم على تلك الشركات

وان هذا التوجه وان كان يخفف

الطموح لكن لا يمنع بأن نبحث

عن مرفـق دولي سيـاحـي وان

نتعاون معه في هذا المجال كما

واننا اولا واخيراً ؛ نعتمد على

الارادة وعلى القنباعية وعليي

الذات وعلى المواطن الاردنسي

والعربي الذي سيلمس بنفسه

الخدمات للتميزة والاداء

المتفرد عبسر سلبوك حضاري

على ايدي كوادر مدربة ونحن

في هذا للكتب للدينا الوظف

الاردني الذي يتميز بهذه

قد اخذناها في الحسيان.

لشركات دولية ؟

عبر العالم لتأجير السيارات

انقاذهم ، وفي المرة الثانية صـاغ الاسئلية مع التركييز عليي الخسارة المتوقعة اي عدد ونسبة الذيـن ســوف يمــوتِــون –

العينسوالذي لا يتسرك اثسر خــارجــي قـــد سرق يصر ستيفان قبل سنتين. ان الغريب في الامر انـه في الوقت الذي يستطيع ستيفان تصور ما الذي يحدث او ما يعرض على الشاشـة لان

بطريقة ايجابية وبناءه.

من هو الفريـق المؤسس الشرف

هناك كل من الهندس نبيـل

حكيم والسيد سعيد صالح وأتأ

كذلك نشكل معا الهيئة

المؤسسة لهذا المكتب ونحن

معاً من اصحاب هذه الفكرة

ارض الواقع بعد رؤية مستفيضة

والموظف لدينا يخضع لثلاث

اشهر للتجربة براتب متواضع

ويعدها يثبت ويلحق بالضمان

والتأمين بشل عادي كما ائه

يغضع لدورات ومصاضرات

تفنيه بخبرة وتصقله بمهارة

فيصبح مؤهلا لهذا العمل انبأ

متفائل لانني ابني هذا العصل

على الثقة وعلى القدرة الذاتية

بشل واضح ويعماس لهذا

وقمنا بترجمتها على

على الكتب ؟

ثمانية اسابيع. على لجواء يزدهر فيها العمل

## التطوير لحظة من فضلك

منا لاشك فيه وكمنا عسو

المسه جميعاً إن هذا الموقف معروف للجميع أن الدوسة لم إذا ذهب للطبيب فانه لايصود فصراوك تبكل لحطة واحدة في توقير الخدمات الاساسية. للعمل في نفس اليوم ، لانب أولا غير الساسية المواطنيان، يلاهب الى المركسر الصحبي المسجل لديه والموجود في عقس ولغيرهاء كصاحبا تسعني عاهدة وفي كل الاوقات لتطوير كنه اذا ضاع أنيوم كله أو جزء منه هباء، وضاعت معه وقنات ب المندسات على ختلاف نوعها كي تصل بها ألى أعسى استويات المشودة - ولطالما المرجعين لذين تركوا أعمالهم الراجعة ، وفي المحكة لجدها ساعات عديدة بال إياء عمل ناولنا للطوير لذي تنادي ب كثيرة تضيع من جبات متعددة دولة واجهزتها المتنفة لدرجة لتيجة ذهاب عشرات الموظفين الى الطبيب، عن هذ معقول؟ الأولويات وسياسة جنايدة تسابق الأجهزة المكومية على اهمية وجود عيادة صبية خاصة ليبأ ودعمهاء وكما تعسران سياسة التطويرية تبدف الي تشتطل فلي طبيب ونمترضت غَلْيِلُ الرَّائِدُ وَتَعْمِلُ عَلَى الصَّاءُ وهد نيس بالاسر مستقصى للب من تناتج لقومي في توفيره على وزازة الصعة خاصة

غروري للعالات الطارئة التب قَّهُ تُحَدِّثُ لَأَي قَرِهُ مِينَ فِيرَاهُ الوروة وعندها يقرر الطبيب أما اعطاء علاجاً ليعود الي عمله أو تعوينه إلى جية معتقمة وهذا لايستفرق اكثر من دقائلق.. أنبأ مجرد فكرة لتحقيق لحد مفاهيم ومعانى تتصوير

ج: انا مع الشعر؛ والحداثة لا تأتى بمرسوم؛ بل هي موقف ورؤية ؛ وهي تجربة كيانيـة ومعــانــاة دائمــة تتخذ شكلها وتتفتح عن اسلوبها. النجم: ما الحداثة برأيك؟ ج: الحداثة؛ شاعر جديد يخلـق صوراً جـديـدة وايحاءات جديدة في للقصيدة وكما أن الحداثة هي

النجم العربي: - هل انت من انصار الشعر الحر أم

لقاء مع الشاعر احمد أبو

سعدون الجيزاوي

العمودي !

انسان جديد يخلق ويبدع اشياء جديدة؛ ويتطلب من هذا الانسان النظـرة والتجـديـد في الادب نثـر ونظماً يكون نتيجة لحصول هذه النظرة ؛ أي أن النجم؛ ما رأيكم في هذا الشعر الحديث الذي نقرأًه

ج: بعض شعراثنا وقعوا فريسة الاستيراد الشكا للقصيدة الاوروبية فجاءت قصائدهم صورا فتوغرافية جامدة لا حياة فيها وبعيدة كل البعد عن اصالة امتنا وجذور تراثنا ؛ فتاهوا في عقدة (التفوق الاجنبي ) ولا يفهم من كلامي أنني لست مع فتـح الابواب على تجارب الشعوب الاخرى ومع التَّفَاعــلَّ بيننا وبين هذه الشعوب اولكن هؤلاء المقلدين لشعراء اوروبا لم يحسنوا الاخذ والتفاعل افاهتـزت شخصياتهم وباتوا غير مفيدين لشعبنا الانهلا قيمة لاي عمل فنى يفقد ميزانه وصفاته الوطنبة والقُّومية ؛ وعلينًا أن لا نبقى اسيرى التراث ونوصد كل ابواب التفاعل مع تجارب الغير ؛ ولا نتجاوز إ عنق زجاجة دقفا نبك.

النجم: ما الشعر برأيكم؟ ج : الشعر ابعد من التحديد ؛ وتحديده ان لا تحدده . فالشعر كالجمال اذا حددته قتلته وقت حباولوا تحديد الشعر منذ ارسطو في كتباب و فين الشعير و وحتى اليوم فقد تقاربت تعريفاتهم لـه ؛ كما أنها تُباعدت هَذْه التعريفات مع تصديدات اخْـري. فالناقد الانجليزي دوليام هازلت ، يعرف الشعر بأنه

## فقدان البصر

كيف يستطيع انث رطب المساعدة عندما يصبح العالم مظلمأاستيفان مارتن وايداتو أديستــديمــو يستمتعــان بالتلفزيون؛ قد تقول ما الغريبفي ذلك؟ ولكنك قد تذهش حين تعرف أن كلاهما كقد بصره في رخلة النضج: والرشد؛ فايتداتو أصبحت عمياء بعد حادث سير وقع في محرض شبكينة العين وهسو (نىزىفىداخلىي خلىف

لتعلوير لاؤهي الصياع اليومي

هيا بمجبرة أحساس الموطب

يسبب الفحمسة والخ

ذاكرته خصبة ؛ فان ايداتـو لا تبنى صوراً في مخيلتها

اعتادت ان تفعل . نعم ان هذا يحدث كما يقول ستيفان وذلك مع الوقت عندما يفقد المخ – والذي عبادة منا ينشغل بالمنبهات الرئية اللدخلات اليومية وكلما زادت فترة العمسى كلماصبحست العملية اصعب لاسترجاع ما اعتاد عليه المرء، فبالشخيص الذي لا يولد ضريـر"، عليـه ان يخوض معركة صعبة ومتوقعة ضد الهريمة الشخصية والتجاهل العام ، فالبصرون لا يساعدون دائماً ؛ او ربما لا يعرفون كيف يساعدون الضرير



### وبعد عمليات كثيرة؛ بـدأ تفساؤك بسالتلاش وهسو مثل-ايراتو- كأن عليه

مولجهة الحقيقة وهى ان العمى

کان دائمی ، علیه محارب

الاحباط، وعليه بناء والتكيف

مع حياة جديدة والتغلب على

للشاكل، اضف الى هـذا كله،

فحقيقة شعوره ان يترك لينمـو

من جديد كان شيئاً محطماً له .

الضرير ، او اي شخص معـوق

حسدياً يحتاج الى مساعدة

لاعادة تأهيل نفسه وكماييدو

فأن العالم كله لم يتعلم بشمولية

بعد عن معرضة ان المصاقيين

جسدياً لا يشتملوا على الاعاقــة

العقلية ، فروح المداعبة بالتأكيد

تساعد عندما يفقد لحد

الاصدقياء بصره ولا يستطيع

التكيف مع ذلك ، ويـرتطـم

ببعض الاشياء وقد تجده يحرج

وعندما يدفعك للساعدون

بلطف لتعبر الطريق، وعندما

تجد الهاريون يغرون من شدة

خوفهم اكثر من كونك اعمى ؛

يتجمد الناس كلما تلمسهم

علبتك البيضاء، والمتجمدون

كما يقول ستيفان ؛ لا يتحركون

ولا يتكلمون، وعندمنا تمسى

بعلبتك وتصدر اصواتا

كالاصوات البشرية تتساحل من

هناك ؟ ولكنك تندهش لعندم

الاجابة على ذلك فان الضرير

يجتاج ليكلم اي شخص يعشي

في الشارع وتفتح الابواب بنيـة

حسنـــة الكــن بـــدون تبيـــن او

توضيح فتصبح مصدر لارباك

شديد لشخص كان يذكر

الاشارات وامساكسن الاشيساء في

وفي المملكة المتحدة يسمع

للكلب الدليل -الضرير- بان

يدخل او يتجول في اماكن قد لا

يسمح للكلب العادى الدخول

البقالات مثلا،

قانْ ذلك كله محبط لك.

على الرغم من ان الخبسرة الشخصية (لايداتو ه ) قبرص وستيفان من بريطانيا ) الا أن هناك فروق ملحوظة بينهما ا ايداتو وتملك (راقس) وهـو الكلب والدليل الروحاني لها في قبرص - بينما في بريطانياـ كما يقول ستيفان دفان هؤلاء الكلاب والعلب البيضاء مألوفات وشائعات جداً .

وهنا فبان عبائلة الشخيص الضرير تكون لطيفة معسه وتحميه اكثر مما ينبغى لَذي قد يقتــل اي فــرصــة لاعتماده على نفسه قد يحساول فعلها مثل مصاحبتهم لـ الاي مكان يذهب اليه . وفي الوقت القصير الذي قضاه

في قبرص فان ستيفان تأثير

كثيراً بالجهود التي تقدم من المدرسة التي تعنى بالضريريسن في نيقوسيا لاعادة تأهيلهم. (انا اعرف قبرص جزيرة صغيرة وسكانها قليلون ، ولكن الاعداد لا تجعل هنالك فرقبا حينما يكون الامر متعلقاً باعادة تأهيل الضرير ففي الملكة المتحدة هناليك الكثير من التسهيلات لمساعدة الضرير مثل جمعية الكلب الدليل؛ والمعهد الملكسي الوطنسي للعميان) وتحت تصرف هاتين المؤسستين الخيريتيان مقدار عظيم من المال الا انـك تصـدم حين تدرك ان نسبة التـأهيـل فقط ٤ بالمائة ، وهناك مركسز للتأهيل الذهنسي هـو الوحيـد الذي عرض عليه ، وقبل به لمدة

وقال: اكنت شديد الحاجـة للمساعدة كان لي كراجاً خاصاً في مكان عملي مفعماً بالسعادة سبعة ايام في الاسبوع، وذات صباح استيقظت لاجد عينى اليسرى عمياء كلياً ، وخلال ساعتين اصبح هناك اختفاء للصورة في االجزء الامامي من عيني المتبقية ،.





1991/17/70

لغة الخيال. ويرى عز الدين اسمـاعيـل أن الشعـر

شكل من اشكال التعبير الفني ؛ ويقول ادونيس : ان

الشعر نوع من الوحدة؛ وتعريف اخر: الشعر رؤياً.

وصلاح عبد الصبور يقول: الشعر صوت منفعل؛

واقول أن الشعر جزء من الحياة والكشف عن سر

الحياة لم يتم بعد ؛ فالحياة والشعر سران والكشف

عنهما يبقى حتى الان محاولة فقط كما انها محاولة

النَّجِم شرة اخْرَى أي شكلي الشَّعر تَفْضُل الحيث أم

أج: الشَّعر يبقى شعراً وان اختلفت اشكاله ؛ وفي هذه

الحالة لا أرى تباين بين الشكل العمودي للقَمْيدة

والشكل الحر ؛ وبالتالي تسقط كل ادعاً ات التنافض

ما دام الجوهر هو الاساس ؛ وأتساءل في هذا السياق :

هل الموت يختلف من حيث جوهره اذا اختلف ت

وهل الدم يبطل كونه دماً لانه متعدد الفئات؟

وهل جرعة الماء التي تروي تختلف بيـن الابـريـق

فلندع الشكل جانباً ؛ والقصيدة عندما تطرق بــاب

الشاعر تدخل مرتدية الثوب الذي تريده هي الا كما

النجم : ما رأيكم في مسألة الرمز في الشعر بشكل عام

ج: يعتبر الرمز من خصائص الشعر الحديث ولكن

العلو والاغراق فيه يجعل من القصيدة اشبه ما تكون

معادلة كيمياثية ومسأل جبر اعجزت واضعها اوان

طلب من قائله توضيح تذرع بالرمز فأي رمـز واي

اسبابه وتعددت ؟

القنينة والكوب؟

وخاصة في الحديث؟

شعر في قول من قال:

فاض البحر وجاعت في البر دجاجة

اجرى الحوار محمود ابو خلف

الخريف اخيرأ والماء معتق

وحرارة هذا الصيف

كالوجدان مصفى

والبحر اخيرأ مات

طارت وردة

الشعر العمودي الحر

ذلك التركيز يصبح اكثر دقة.-وغير معروفين لاتفسهم يقول: المبصرون يقرأون بقدر مسا يستمتعون ، وهذا يضيف الا انها خسارة للضرير للتعامل مع

(رافي) وعمره ست سنوات قـد قام بما انيط اليه من عمل ، وهو بالمقابل كالانسان يشعر بتقدم السن والحاجة لاخذ ذلك الامر

وفي انجلترا فان البديـل ليس بذلك الشيء الصعب لتجده ~ لاته قد دربت کلاب -بعد سنوات من التدريب - ذكية وتتصرف باتزان لتساعد قدر الامكان في الصيد والذيــن قــد انخفضت الغريـزة الجنسيـة، وبابتسامة يلمح، يقول، ستيفان: ان اخر شيء تريد هـو كلب، في حالة البكاء الشديد على انني قد رحلت عنــك ، او قطة قد تحرك خلفه.

وقد أشاد ستيفان كثيسرا بالجهد الذي تبذله المدرسة المختصة بالضرير بقبرص واشاد بالقبرصيين ايضاً الاان ركز على وجوب توعية اكبر يحتاجها المصرون عن كيفية التعامل مع الضريرين . وهنــاك الشيء الكثير الذي يجب تعلمه لقبول فكرة المساعيدة القيمية التي يقدمها الكلب، وخناصة للضريسري الشبساب الذيسن

ذاتهم بقدر الأمكان،

صعبء ويحتاج للتدريب مننذ البداية ، أي وهو جيرو ، وهنذا يتطلب صبرأ كبيرأ وتضحية، كذلك فان التغلقية المتاسبة للجرو يقوده الى حب صاحبه .

عنالهم اسهل مكان يمكن 🖀

ترجمة: الاستاذ اسعد الزاهري

يتوجب عليهم الاعتساد علسي

تدريب الكلب هو عمل

I ...

....

Company of the Con-

ه نيونځ 🀞

ء ال احد

the same

-

10 mg . Mary . M

12

-

10 W # .

.

كلاهما (ستيفان وايراتو) قد ولجها ما اخذ منهما القدر بما قد منحهما الله من ميزات اخرى، وبعد دراسة فان ايداتو تتوي فتح مركز للصحة في السنة المقبلة، وهذا المركز سيتعبود الضريرين من خلاله المراسة بواسطة اللمس ، وبالمقارنة سع حساسية الضريريس للامه بالنسبة للاشخاص الاخرين فأن ذلك سوف ينجح ويتفوق ستيفان ايضا يسدرس نفس الموضوع ، ولكن بدرجات إقبل -ومع مرور الوقت تحدث معجزة صغيرة غير مثوقعة فسأن ستيقبان قيد استعباد يعهض الادراك انضوئسي في عين

لو أن البشر كافة قد اعطوا ولو مقدار صغير من الشجاعة ألتي يمتلكها الضريرون لاعبح العيش فيه .

عن جريدة : قبرس ويكلي

على الرغم من التزايد للستمر وللفرطلا في جميع الانفساق الدقاعي للدول العالم الثالث ، ` الا أنه من لللحظ، أن الاطنار الذي يتم فيه هذا الاتفاق ، يعجز عن توفير الامن اللازم لهده الدول ، لكي تتمكن من تأميـن عملية التنمية الداخلية من تأمين عملية التنمية الدلخلية اجتمعات، اقتصادياً، وسياسياً ، وثقافياً ، ولعل السبب الرئيس في ذلك [ هو ان النسبق الحالى للعلاقسات الدولية ، وهو المسئول الاساسى عن تزايد هذا الانفاق، يحفع دول وشعوب العالم الثالث في مصيدة ولا يبدو أن لا مخرج ه. فمن ناحية ، هناك مشكلات أمن لاحصر لها تواجه هذه المجموعة من الدول، وتستنزف قدرات ومواردها ، وتظِّل بدون حسم، ومثاك من تاحية لخرى، معضلة التنمية ، حيث تعجز هذه الدول في مجموعة عن لجنياز أزمات الأقتصاديـة ، والتي تعتبر أزمة الديون العللية أحد مظاهرها ابلغ لجمالي الديون العالمية للستحقة على الدول النامية حوالي ٧٣٠ مليار دولار ، في عام ١٩٨٢م ، ويلتغ الحجم الاجمال لخدمة هنذه الدينون حنوالي ١٣٠ مليبار في

ومسه سرت ويلق

الشكلة والبديل

هذا يفرض قضية ذات شقين ا الشق الأولء ان ميكيل العلاقيات الدوليسة الراهن وما يرتبط به من انضاق دفاعي متزايد يعتبر لحد مظاهر سباق التسلح العطلي وهو لأبحقن أهداف ومصالح

الكبرى، فعلى حيـن نجـد ان سباق التسليح في ظلل اوضاع الردع التباذل بيس الولايات للقحدة والاتحاد السوفيتي، لايؤدي الى اندلاع الصروب، في

ويدات اللعبة بعد شهر تقريبا

حيث اندلعت الحرب بيتكم

وبين جارتنا الشتركة ايران

التى اصبحت بعند ثورة

الخميني، وسقوط الشاد،

تشكل خطرا ساحقا وماحقا

على منطقتنا ، فقمت يومهاـ

بالاتصال دباخواني الشيوخ،

اطال اللبه عميرهم الحثهم

على دعمك بالريال والدولار

فلم يتوانوا عن نجدتك ماديا.

ومعنويا ودبلوماسيا ووقفت

الى جانبك اشد من عزيمتـك

على امل أن تدخل جيوشك

طهران لِنتقاسم دايران ، فيما

بينتا كما اتفقنا بمكاله

هاتفیه ، رغم ما فی دلنك مس

خسارة اولية لى امامك في لعبة

الرهان والمراهنه التي بيننا .

ولكن المعارك امتدتمن

قطاع الى قطاعواتسعت

مداهاوطال امدها إحتى

حرمتنا من النسوم ا أو أذا

بسكين الثورة ومتفجراتها

تصل الى لحيتي وشاريي

عندما حاولوا اغتيالى بسيارة

متقجرة؛ ولكن الله سلم

ونموت باعموبة بقضل

محجاب تعويدة من عبرافة

مغربية ، وكان هذا الحبادث

تجاورا للخط الاحمر الذي

رسمناه معاً لقواعد اللعبـة ا

وهو أن حياة كل منا يجب أن

تکون مصانة وان يعمل كـل

منا على حماية الاحر من أي

اعتداء على حياته الشخصية ا

وان تعمل مخابراتنا وحرسنا

على كشف إي مؤامرة من هذا

النوع واحباطها دوقداتصلت

بي يومها مستنكراً الحادث

الجرم؛ ووعدتني بأن تقتم

لي من الجرمين الاثميس

الخونة ومن رجال مخابراتنك

الديس ليم يتمكنسوامس

معرفتهاقيل وقوعهاا

فقدرت فيك مذمالروح

الاخوية العالبة؛ وسارعت

على الفور بامدادك بالمال

الكثير واشتريت لك كل

السلاح؛ وهرولت ال عقيد

1.16

Bridge -

تنعرو يغونه لله

الن الله

المنافق المناف المناف

---

There's remains

the wave

هذه الدول من هذا القيدر ، في قارتي اورويا وأمريكا الشمائية ، حالة رفض هذا النصط كلية ، فاننا نلاحظ ان هذا السياق في العالم الثالث يسفر عن اندلاع مما يجعله تصيباً للاخطار، التي قد تقفي تماما على اي الحروب بمعدلات متزايدة، جد تتموي من الاساس. منثذ نهاية الحرب العالية

مركزيتان إضافيتان هما

(حرب الخليج ، وحرب لبنان)

ممثلا عن تواتر حدوث اعسال

العنث للرتبطة بهذه البؤر

الثلاث بمعدل شبه يومي ، وهذا

يدل ، على ازدياد لليل لحسم

الخلافات بين الدول النامية عن

طريق الحرب، بسبب تـوازن

القوى العللية الراهن، الذي

يعيب القواعبد للنظمية

للعلاقات الدولية ، مجسدة في

هيئة الامم المتحدة بالشلل شب

الكامل، وينطبق هـذا الوضع

على مناطق عديدة لخسرى في

العالم كمنطقة الهند الصينية ا

الشق الثاني

الرتبط بهذه القضية ، يتمثل

في ضرورة البحث عن نمط

بديل، للنمط الذي استقر بعد

تهاية الجرب العالمية الشانية ،

والخناص بنالتنزايند للستمر

بمعدلات جنونية ، في الانفاق

الدفاعي، يوصفه الملاد الامن في

من للعروف مقدما ان الرأي

الذي تذهب اليه هنا في عباية

التعقيد ؛ ذلك أن سياسة القوة ؛

الدراية منذكر التريح الكا

أن الوضع القائم للانفاق،

العسكري في العالم الثالث،

رغم كل عبويه ، يوفر قدراً مـن

الامن ، مهما كان جزئياً

وقاصرا فانه أقضل من حرسان

اللقاءات مسع اطسويلسي

هذا العالم للضطرب،

وأمريكة الوسطى.

ولكن بالقابل، فان دول العالم الثالث؛ لاتستطيع ان ففي منطقة الشرق الاوسط تبقى لجرد متلقى سلبى مثلا، وحتى عام ١٩٧٣، كانت لمطيات العلاكات الدوليشة هناك بؤرة مركزية ولصدة المفروضة علينا ، وبالنذات اذا للشوشر هسي بسؤرة الصراع اتضحان هذه للعطيات لاتوفر العربي الاسرائيلي؛ ولكن في ايا من الامن ان التنمية. دول العالم الشالث؛ ظهرت

لـذلـك يتعيـن البحـث عـن البديل. وحتى لايكون زيادة الانفاق الدفاعي، هو لللاذ الامن في العالم الراهن، وانسأ يكون امل العناصر الدلخلة في اطار اوشع، وهذا الاطار على وجه اليقين ، قد يكسون اي شيء اخسر، بخلاف الوفساق بيسن القريتين الكبرتين.

اوهام الوفاق

من الاصور التي لايجب ان تغيب عن البال ، ان مجرد الوفاق بين الولايات للتصدة والاتحاد السوفيتىء لايعنى مطلقاً أن حالة التوتر ، ومعدل اتدلاع الصروب في العسالــم الثالث، سينخفض أ بل الاوفق ان نفتارهن حدوث العكس، وتفيد التغيرات بأنه ابان مرحلة الوفساق الأولى بين العملاقيسن مسن ١٩٧٢م الى ١٩٨٠م فهل العالم الثالث ٥٢ حرباً ، غطت اراضي ٤٨ دولة ، وتقول هذه التغيرات ان للعدل السنوى للحروب بكل انواعها في العالم خلال تلكُ الفترة هـو ١٥,٣١٥٠ حرباً في السنة وتبين نفِس التغيرات ان للعدل الببنوي لاندلاع الجبروب خلال ر الفترة مايين نهاية التجرب العللية الثانية، وبداية الوفاق الاول، كان ١١٤٥ حرباً وهـذا · لايعنى الا أن هذا للعدل ، قــد ارتفع ولم يتخفض خلال عهد

بمنحى وسام الرائسديسن

اذا اخذنا في الاعتبار ان النظام العللى الراهن، يرتكز على وجود قموتين عظيمتين متنافستين، هما واشنطن،. وموسكو ، وان كلا منهما تنسج من حولها كتبل من الدول

واذا لخذنا في الاعتبار ايضا استحالة نشوب حربآ مباشرة بينهما ، لاستحالة وجود منتصر ومنهزم نتيجة لتـوازن الرعـب النووي الرادع لهما ، ومـن ثـم اتفاقهما في المصالح على تجنب حسدوث مثسل هسذا الصراع الكبير ، وعلى الاعتراف بوجود خلافات وصراعسات متفسق

اذا اعتبرنا ذلك، واعتبرنا اتفاقهما في اغطس ١٩٧٥م، في مسؤتمسر الامسن والتعساون الاوروبي، على ان تكون اوروباه واسريكا الشمالية، قارتين خاليتين من الحمروب: لوجب علينا ان نبحث عن وسيلة لتتقيس التوتر الكامنقي هذا النظام الناتج عين خشية

طرقيه ليعضهما. وتبين التجربة اليـوميـة ، ان هذا التوتر يتم تصديره للعالم الثالث في أشكال مختلفة . حتى يتم التخليص من الضغيوط المتراكمة بسبب التوتر للستمر ، ذلك ان استمرار التوتر متراكـم بدون تصريف، يعني ان النظام الدولي ، يصبح مثله كمثل العربة التي بها قنبلة موقوته ، فاذا لـم تفرغ القنبلة شحنتها خارج العربة ، تصبح مهددة بالدمار في اي لحظية. ويضاط بحسروب العالم الثالث وتوتراته القيام بهذه الوظيفة ، وبذلـك تصبـح غترورة من ضرورات استقبرار ومكنون النظام الدوليء ومكنون امثلاله، فعادة ما تعشر على وأشنطن وموسكو في اي صراع. محلیاو اقلیمی ، سواء بشکـل

مباشر او بشكل غير مباشر.

العالم؛ وفزت بالرهان.

ولكن ما حدث بعد ذلك انتي

رددت لك الصاع الف صاع ؛

يؤدي الى زيادة .

الدول النامية نتيجة لهذا الوضع القائم على

الدول النامية. وبالرجوع الى مستويات

وإذا فحصنا عن كثب تطبه النصيب النسبى للدول النامية في اجمالي الانفاق العسكري

الى مجاريها بدلا من مقولتك

الشهيرة عسودة الفسرع الى

وهنا يا اخي الحبيب صدام

افصح لك عن هديتي التي

وعندتك بهسا اذا سحبست

قواتكوهي ان اساعد في رفيع

الحصار عن العراق؛ راجياً

منك أن توافق على مشروع

اقتراحى قبل ان اعرضه على

مجلس النسواب والشعسب

الكويتي ومجلس التعاون

الخليجسي ومجلس الامسن

الدولى والجامعة العربية؛

وفيل هذا وذاك على البيت

الابيض و١٠٠اوينغ ستريت

اقتراحي هو ان انادي بـك

أميرا على دولة الكويت التى

فعلت مـا فعلـت مـن اجـل

الحصول عليها ويصبح اسمك

وسمو الشيخ صدام حسين

الصبوح امير دولة الكويت ه

وان انتقل انا الى بغداد بعد ان

تأمر مجلس الشعب العراقي

على قبول نتيجة فسوزي

بالانتخابات السرية رئيسا

للجمهورية العراقية والاميـن

العام لحزب البعث العربى؛

ويصبح اسمي سيادة المهيب

الرئيس جابسر الاحمسد

الحسيني؛ ونجري بيننا

مصاهرة لتقوية الروابط

فازوجـك مـن لحـدى بنـات

فالوفاق الجديد ، اذن ، ان لـم ييق على التوتر في العالم الثالث كما هو على الاقبل، فسوف تزايد الانفاق الدفاعى في

التوتر المتفق عليه ، وعلي منح قيام الحرب في أوروبا وأمريكـــا الشماليـة ، والى جــانــب رغيــة الغالبية العظمى من الدول النامية ، في اقامة جيوش وطنيـة قوية ، بسبب النسق السائد حتى الان، تاريخيا، وعساليها، وارتباطه بالامجاد القومية، ونتيجة للتوترات للحلية والاقليمية، فقد اتجه الانفاق الدفاعي نحو التزايد للستمر في

الانفاق الدفاعي في بعض الدول النامية ، يرى اغلب الباحثين المختصين بشئون العالم النامي: ، ان هذا الانفاق يتجاوز بمسراحسل حجسم الاتقساق الاستثماري على التنمية في للجتمعات النامية

وهذه المستويات تندل على ان هناك حالة من التحفز الكبير في هذه للجموعية من الدول، فهى لاتقل في ادنى الصالات عن ١,٦بالمنة من الناتج القومي الاجمالي، فاذا علمنا أن الولايات المتحدة تضغط على حلفان في الاطلنطى بشدة لكي يرتفعوا بنسبة انفاقهم الدفاعي الى ٧٠٠ بالمئة فقط من الناتيج القومي الاجمالي، لكان معني هذا ، أن أقل هذه الدول أنفاقاً ، تعرف على الاقبل اكثر من ضعيف الحيد الاقصى الذي تطالب واشنطن حلفائها به، رغم التعاون آلحاد في مستويات المعيشة بين طرفي القارنة.

العالمي منذ عنام ١٩٥٠ حتني السيطرة عليها؛ الولايات عام ۱۹۸۱م، فانتا تجد انه خلال ال ١٥ سنة الاولى من عام ۱۹۵۰ حتی عام ۱۹۹۵ ، کانت نسبة الزيادة المتحققة في الانفاق العسكري للدول النامية هي ٣,٢بالمَّة فقط. اما خلال ال ١٥ سنة التالية من عام ١٩٦٦ حتى عام ١٩٨١، كانت نسبة الزيادة هي٩,٣ بالمئة ، ومعنى هـذا ان

الزيادة في ال ١٥ سنة الاخيرة

اكثر من ٤ أضعاف الزيادة في ال

ان بعض التقديرات الاحدث

عنها تفيد بان نصيب الدول

النامية اصبح ٢٠٥٥ باللَّـة مـن

وتوقفت مجلة حيننز ديفنس

ويكلي، البريطانية، أن الانفاق

العالى على الاغراض الدفاعية

سيبلغ في العسام ١٩٨٥ ، الف

مليار دولار ، ومعنى هــذا أن

ماتنفقه الدول النامية على

اغراض الدفاع في عنام ١٩٨٥ ،

يكفي لحل اكثر من ربع مشكلة

ديون هذه الدول ، اي انــه خلال

اقل من ٤ سنوات ، يمكن تسوية

هذه المشكلة بطريقة جذرية.

شء خير من لاشيء

يرتبط بما سبق حدث لا يقل

في الاهمية عنه في هذا السياق ا

وهسو يسزور سبحوق السلاح

العالمي. الاتجار والانجاز في

السلاح ؛ وتصديره ؛ بوصفه من

السمات الميزة لعالم ما بعد

الحرب الثانية؛ وبالذات

لفترة ما بعد عام ١٩٦٠

ذلك ان صادرات العالم من

السلاح قد ارتفعت من حوالي

٦ مليار دولار في عنام ١٩٦٠

الى حوالي ٢٥ مليار دولار في

عام ۱۹۸۲؛ باسعار عام

۱۹۷۹ وبتوقيع ان تتضطرد

واذا دققنا النظر في سوق

السلاح العالمية؛ نجد انها

سوق احتكارية؛ يكاد ينفرد

عائلتى؛ وتـزوجنـي احـدى

بنات عائلتك - زواج البيدل

- نيس بعده تراجع وبحكم

علاقتى بالحلفاء وداخل

لجمالي الانفاق العالي.

١٥ سنة الاولى.

بالاضظرابات. ونتيجة لحساسية السلاح؛ وطبيعته الاستراتيجية والاسرار المرتبطة به ؛ عادة ما

تكون هناك شروط ملحقة بعمليات تصدير الاسلحة ؛ ثم أنه من البديهي أن نفترض أن تصدير السرح؛ يعنبي أن

درجة سريته قند انخفضت وذاع جزء هام من قـدراتـه؛ وكلمسا زادت تجسارتسه

وهكسذا الفسان التقسده التكنولوجي يخلق طلبأ جديدا في سوق السلاح يكفـل حسدودا مسرتفعسة بكسل المقاييس؛ من دورات راس

فان قطاعات صناعية الاسلحة؛ في الاقتصاديات المتقدمة في العالم؛ هي اكثر القطاعات تقدما وازدهارا

فأذا كبان نميط الاتجبار في السلاح؛ واتفاقيات تصديره بشكل غير متكافى اووفقأ

المتحدة الامريكية ا والاتصاد السوفياتي وتبيـن الشـواهـد المتواترة 1 أن هـذه السـوق لا تخدم مصالح البلدان النامية ؛ الا بشكل جزئي وقاصرا عملاً بمبدأ اشي خير من لا شيء وفي هذا العالم المائح

وأتسعت؛ كاما قلت قيمته

العسكري. ويسب التطور التكنولوجي السريع في مجال السلاح ؛ فان أي سلاح عتيقًا في سنوات معدودة.

المال في هذه الصناعة ولذلك

بالمعنى الاقتصادي التام.

تمييل ألى أن تعنامسل الدول المنتجة له ؛ والدول المستوردة لاوليات تخص الدول الصدرة اساساً وهو الحادث فعلاً فيان

من كل ذلك؛ تتضح لنا تلك المصيدة التي تقع فيزاالدول النامية من جراء تزايد الانفاق الدفاعي «التسلح المشرط»، والذي هو نتيجة للبيكسل الراهن المفضل للعلاقسات

سباق التسلح في العالم الثانث

يعطى افضلية لدول معينة ؛

قليلسة؛ بسالضرورة علسي

حساب الغالبية العظمى من

مجموعة هنذه الدول وعلى

ذلك فأن هذا السباق لا يتفلق

توازن الردع الحادث في اوروبا

وأمريكا الشمالية؛ بسبب

تكافو • القوى بل يـخلق مراكز

قوية تحيط بها هارامش او

محيطات مـن دول ضعيفـة .

ومن شام، تمين شذه الدرل

التي تحذى بتفضيل صناع

السلاح والتجارة للصدوان

مثل اسرائيل؛ وجنوب

اما الدول الاخرى فتفسل

معرضة للتهديدذ المترابيده

تلهث وراء الحصول عليي

السلاح لدرىء الخطر ءولكن

افريقيا العنصرية.

في غير طائل!!ه.

أعباء لاقبل لها بها ؛ بـدون أن تتمكن في المقابل من خددمة مصالحها الامنية . فلا شي تتمكن من التفرغ للتنمية:

الدولية فهو يحمل شذه النول

ولا هي بقيادرة على هسم مشكلاتها الامنية ، التي ذه ٰ ..ل معلقة فضلا عن خلق أنساط سلوكية عدوانية بسي الدول ا

لذلك فالمطلوب البحث عين البديل؛ في اطار يتجاوز مجرد الوفاق الامريكس السوفياتي: الذي يـزيــدُ

## حاير الاحمد الى الرئيس صدام حسين

وعقبود سلاح واغسذيسة وتموينات ا فأنت كما قلت لهم حنامي الحمس على البوابة الشرقية؛ وانك مانع اندئسار كسراس حكمهسم وعسرشهسم تحست عجلات دبابات الثورة الايرانية لوقوفك في وجههاودفاعك الستميت من لجل حماية لحاهم وشواريهم التي يلعبون بها في قصورهم الكيفة في الوقت الذي تضحسي فيسه براحتك وانت قابع في غرفة القيادة المحسنة تدير جنودك

. انك لا تريد ان تعتـرف وتقـر في جبهات القتال المحترقة. بانسك خسرت الرهسان وكان ما كان ايها الاخ صدام العظيم واستمرت ألمسارك الطاحنة التي يخوضها الابطال الاشاوس في قواتيك الباسلة على البوابة الشرقية ضد جمافل الثورة الاسلامية الايرانية الخمينية؛ حتى تمكنا معاً ....انت برجالـك وسلاجك الفتاك من مختلف الانواع والاشكال بمصادره الأمريكية والقرنسية والانجليزية والسوفياتية وغيرها وثحن بما قدمتاه لىك من دعهم علنى مختلنف الأصعدة ؛ أقول يا لخي صدام اننا بهذا كله تمكنا من أيقاف الد الايراني عند جده أوهتي اذقنساه اقس الضريسات الوجعة التي جعلته يبرضخ لاتهاء القتال؟ وجرعناه السم بقبول وقسف أطلاق النسار بينكما ؛ تتفسنا الصعداء مـن جهة وبدأ منك من جهةا خرى !! بالاضافة الى خسارتشا فرصة دخول ايران واقتسامها فيما بيننا دكما كنا نحلم لتوسيع رقعة الكويت شرقأ لتصبح دولتنا الجديدة تحمل بالفورة فلا ينزال المال هو اسم «كويتران» قلنا يومهنا الاقوى؛ فرددت على برسول خيرها في غيرها والجايبات

اكثر من الرايخات؛ وعندمنا

قميت أيهيا الاخ الحبيب

الاعلى قلت لك مازها أنا لـم الاعمار • لاحَّدُ لكُ منهم سأ اخسر وكذلك لم تخسر اثت ؛ أقدر عالى أخذه من مال ولم اكسب انا ولم تكسب انت فنحسن متعسادلان ولا زال الرهان قائماً بيننا لانه لم تسقط عبروش ولنم تحبدث تبديلات تذكر على الساحتين العربية والدولية؛ ولم نهز العالم كما اتفقنا بلعبنتا ؛ بل على العكس خمرنا الكثير مالياً ويشرياً ؛ فما كان منك الا ان استشطت غضياً ١ وقلت؛ لا يا شيخ جابر؛ انيا كسبت الرهان وهززت العالم الذي فتح لي كل أبوأب مصانع سلاحه العلثي والسري ويسا

فسأستمر باللعبة حتى نهايتها حتى تقر لي سالفوز فظننت انك تمسزح ؛ وان أعصابك لا تزال متعبة من أثار الحرب الطويلة التي خضتها مع ايران لذلك كنت تخلط الجد بالهزل فلزمت العمت تاركاً لك فرصة مراجعة نفسك؛ وافترقنا يومهاً على امل اللقاء في موعد قبادم تخطيط سويبأ لتحديد مكانه وموعده؛ واذ بىك ايها الاخ صدام تحدد الموغد بدون استشارتي وتجتاح الكويت وتحتلها ا بعد ان ارسلت لی احد رجالك لتحذيري طالباً منى أن اهرب وعائلتي خارج الكويت احفاظا على حياتي حسب قواعد اللعبة التي اتفقنا عليها فهريت فعلا وتجوت بنغمي ومئن معى ولكنى أرسلت لك من يبلغنك أنني صاحب النقلة الثانية في هذه اللعبة؛ والتي ستكون قاسية وقاصمة ؛ ولم اقر لمك

منك يقول لي على لسائك:

لقد انتهت اللعبة وقد هرزت

ومع ذلك لم تعترف بالخسارة ولم تسلم بل اختذت تكابير بعنادا حتى امض الجوع شعبك؛ وخسرت ما خسرت؛ وعاداك من عاداك حتى اقبرب المقبربيين منبك دولا وقادة وافرادا ؛ ولم تقبل ان تنزل عن حصائك الابيض واستمسرت محساولاتسك؛ محاولة تلو الاخرى للفوز؛ دون أن تتمكن من النجاح ا وهذا ما حصل للمفاجأة التي كنت تعدها لي يوم الجمعة ؛ السايع من الشهر الجاري والتي اكتشفتها اقميار التجسس فباحبط الحلفاء خطتك وعادوا الى المنطقة بعاصفة صحراء ثانية ؛ وقد

خفت عليك فعلا هذه المرة ولكن ليس باليد حيلة فلست يقادر على منعهم من الهجوم على قواتك فانت تعرف انه في العسكرية امر يقول «نقدْ تـم ناقش ء وحيث انني اصبحت احمل رتبة جنرال في قيادة الحلقاء؛ فان المطلوب مني ان انفذ الاوامر دون اعتراض او مناقشة ؛ لذلك ارسلت لـك برسالة خاصة مع رسول اميـن ارجوك فيها ان تسحب قواتك بعيداً عن الحدود الكويتيــة؛ حتى لا يتكرر السيناريــو ثانية . ووعدنتك ان قبلت رجائى وسحبت قبواتـك ان أقدم لك هدية لا تتوقعها وكم فرحت حين سمعت في مساءً يوم الاربعاء الثاني عشر من هذا الشهر أن قبواتك ببدأت بالانسماب مبتعدة عين الكويت ومسا ثلا ذليك في الساعات الاولى من صباح يوم الجمعة ا بأنك قد وافقت على قرارات الامم للتحدة بخصوص اعترافك بالكويث

فنمن حدوده الزسومية

مؤخراً ا منهياً بذلك العقبة

مجلس التعاون! سترفيع العقويسات فسوراه وتلبس الحياة في العراق عباءة جديدة ؛ وأكون قد حققت حلماً طالما قد راودنی ا وانت بحكم توليك امارة الكويت التي كنت تحلم بها ا ونظـراً لاهمية الكويت بتروليا ولدورها في مجلس التعاون الخليجسي والمنظمسات والتجمعات الاقليميسة والعربية والدولية اولما حققته اثناء عاصفة الصحراء الاولى وبداية الثانية ؛ وما عليها مس ديون والتزامات؛ فانك ستكون قبادرأ علسى مسح صورتك القديمة المرعبة

ارجوا ان ينال اقتراحي موافقتك ورضاك ؛ وأن نسارع الى تتفيده فوراً ويهـدا تكـون كلانا قد فاز في الرهان. مع خالص تقديري وحبي واحترامي لشخصكم الكريم أخوكم جابر الاحمد الصياح

وسيقبلون بسك صديقسأ

جديدآوجنرالا في قسوات



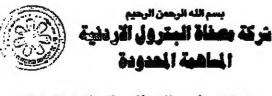
يمنئسون عطبرة صاهسب بمناسبة ذكرى الاسراء والمصراج

يسم الله الرحمن الرحيم الناج كالمسابع البعرون تقرونيا الماهمة المدودة اعلان طرح عطاءات (اعادة طرح) تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن أدان : طرح المطاطق المبيئة النقاء:

ثمن نسخة المواصقات رقع العطاء العطاه ١٠ بغانج ماكفات لحام ديزل DESEL WELDING MACHINES 41/171 ٠٥ ديتارا صاج براميل الزيت SHEETS FOR مضخات لوحدة التقطير باللراخ (PUMPS)

المُلْمُ وَلَيْ وَيَعِكُنُ لِلشَّرِكِيَاتُ التِي سَبِقَ وَأَشَّتَرَكُتُ بِأَلْمُطَّاحَاتُ الْمُنْكَثِّرَ وَ الحصول على نسخة من العطاء مقابل ايراز ايصال قبض بثمن النسفة لخُر موعد لقبول واستلام العطامات المذكورة الساعـة الثانية عشرة من يوم الاحد الموافق ٢/٢/ ١٩٩٥.

رئيس مجلس الإدارة عبدالمجيد شريان



اعلان طرح العطاء رقم (۱۸۲/۹۶). لتوريد غاز سائل تعلن شركية مصفاة البارول الرينيية المساهمة المحدودة عن طوح

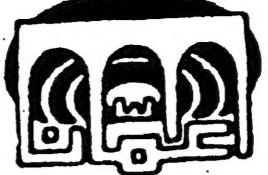
العطاء اعلاه لتوريد (١٠ ـ ١٥) الف طن ضار سائل (يتم استياند دن بطريق العلبة) بواسطة البواخر او عن طريق البر وأعمل ال محطات الفَّارُ التابعة للمصفاة في عمان والزرقاء واريد على من يبرغب الاشتراك في العطاء اعالاه مراجعة مكانت أنشركة الكائنة في جبل عمان شارع ابو بكر الصبيق قسم المطاطت تبل السأنة

الثانية عشرة والنصف ظهرا ومعهم سايلبت قيدهم في سجل السوكناه والوسطاء التجاريين للحصول على نعيفة من الشروط والمواصفات لخر موعد لقبول واستلام العروض هـ و الساعة الثانية عشر خارز من يوم الإحد الموافق ١ / ١ / ٩٥.

رئيس مجلس الادارة عبدالمجيد شريفان







اعلن الى الساده المدرجه اسماؤهم بأدناه بأنه بالاستناد للنظام رقم ( ٧ ) لسنة ١٩٥١ السادر بمقتشى الماده ( ٤١ ) من قانون البلديات رقم ( ٢٩ ) لمنة ١٩٥٥ وللاس والمعايير الوارده بقسسرار لجنة الاستملاك والاملاك رقم ( ٢٦٥ ) تاريخ ١٩٩٢/٩/١٤ قد تحقق عليهم بدل نفقات تعبيد وتزفيست عن عقاراتهم المبينه ارقامها ازا • اسم كل منهم بأدناه وذلك نتيجة لقيام الامانه بأنجاز اشغــــــال فتح وتعبيد وتزفيت الدخلات الماره امام تلك العقارات •

وعليه فاني ارجو من المالكين المذكوره اسماؤهم تأليا دفع نفقات التعبيد والتزفيس المطلوبه منهم الىمندوق الامانه كما هو موضح تغميله ازاه أسم كل منهم بأنناه ، علما بسس

والتزنيت تزاد بنسبة ( ٢٪ ) عن كل سنه تلى اتقمًا • سنتين على الإعلان عن فرمَيًا دون تستيدها •

が 海を締まり

Disputer of

المحرف وينسان

3.5 G . 4 # # \*

A .. 2

. . .

4 - 1 4

4 3

. . 7 .7 .2.

\$ - . 4 >

4.0

. . . . .

V . - - 15

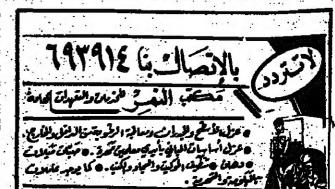
- -¥ - ₹ - 5

多点操作 5

7 48/+0/+7 .... .... ٢١٣, ٨٤٠ 7 - 12/ -0/ - 7 98/ .0/ . 7 .. 44. 12/3+/37 12 12/30/31 17 18/ +8/ 47 18/ . 8/ 47 18/08/47 18/08/47 18/00/10 12/00/10 محن الدين شهابي وشركاه 12/00/10 18/ -0/10 18/00/10 12/00/10 ١٥ اللويبدة 12/00/10 12/00/10 . . TVE 18/:0/10 المراء اللويبدة الشزة - - 777 18/+0/10 ١٨٠٤م ٨٨ وادي صقرة · · · · · · ۱٣ · , ٦٨ · T. . 12/-7/YA بمیل مصطفی شیدمه و شریکه 48/03/88 غسان احمد محمود أبراهيم وشركاه ۱۸ وادی مقرة · · · · · · · · · · · · · · · · Y. 18/.7/YA . . 2 . 0 ٣٣ المدينة ........ عارف جميل عارف بركات وشركاه 77 4E/.Y/.V ٠٢ جبل عمان الجديد . 4544 جميل سليمان قسوس ٣٣ المدينة ..... ١٠٠, ٧٨٢ ٠٢ جبل عمان الجديد • **\***YAY 18/-1/.4 74 غيظم سلمان سالم قسوس وشريكه ٣٣ المدينة .... ..... 10, AE. ٠٢ جبل عمان الجديد 22 48/.4/.4 ٦٠ الهاشمية ٣٣ المدينة ..... 177, 37. . 1707 فتحيه جميل بط AE 48/+Y/1. ..... ١١٨, ٨٠٠ ٣٣ المدينة ٠٦ الهاشمية . 1700 وزاره الدوقاف والشؤون والمقدسات الدسلاميه AE 4E/+Y/1. ...... 1.01. ٣٣ المدينة AE 4E/.Y/1. ٦- الهاشمية ممطفى عبدالرحيم بركات ٣٣ المدينة ٠٦ الهاشمية ...... 70, 72. - 1707 AE 18/+Y/1. داود يوسف نصله وشريكه ..... 114, 4.. ٣٣ المدينة ٦- الهاشمية . ITOT AE 4E/.Y/1. سميحه حسين ٣٣ المدينة ..... 10., 177 حسن حسين جبالي . 1701 ٦٠ الهاشمية AE 4E/-Y/1+ ٣٣ المدينة .1313 AE 4E/-Y/1. ٠٦ الهاشمية محمد على معمد على ابوشيخه ..... V.E ٣٣ المدينة . 1744 عمر عبدألرهمن فرحات زبده ١٠ الهاشمية AE 4E/+Y/1+ ٣٣ المدينة ..... VO, YE. ٦- الهاشمية . . 1YV حسن ابراهيم ابوقاعود AE 1E/.Y/1. ....... . . . . . . . . . . . . ٣٣ المدينة - 1 TAY ٠٦ الهاشمية خميس عبدالرهمن زبده وشريكه AE. 4E/-Y/1. ٣٣ المدينة ..... 10, 12. ١٠ الهاشمية . 1791 فاطمه محمد نادى وشركاه AE 4E/+Y/1. ......٣9, 7... ٣٣ المدينة ٦٠ الهاشمية . 1001 فايز موسى ابراهيم ابوشيئه AE 4E/.Y/1. ٣٣ المدينة ...... 71, 74. ٨٠ المحطة . + A41 VY 47/47 وليد هاشم محمد فرج عوايشه ٣٣ المدينة .1.14 ...... 71. 74. محمد موسى محمد مطر ٨٠ المنطقة. YY 17/-1/18 ٣٣ المدينة . . Y . A .....YT, V7. ٨٠ المحطة سهام سعيد احمد جمعه وشركاه YY ST/-Y/YA ٣٣ المدينة .......... ٨٠ المحطة . . YE -شوقي محمد داود وشركاه 37/ - 7/ 78 YY ٨٠ المحطة ٣٣ المدينة جورج روبين سليم نينو YY 47/ • Y/YA ٣٣ المدينة -----------٨٠ المحطة .... غازي فرح زواد فأخوري وشركاه 44 47/ + 7/ 44 ٣٣ المدينة .. V90 سليم جمعه عبدالقادر زرو VY 47/+Y/YA ٨. المحطة 39٧٠٠ ٣٣ المدينة ..... ٢٣, ٣٦٤ VY 47/-Y/YA ٨٠ المحطة ضيري درويش جرف ٣٣ المدينة .. 177 ٨٠ المحطة على عبدالقادر ناصر VV 47/-Y/YA ٣٣ المدينة ٨٠ المحطة ..171 عربي سالم محمد VV 44/.4/4V ..... ١٣٠, ٦٨٠ طايل سالم مفلح عمري ١١٢٢ ، ٣٤ ام تينة الشمالي To 98/ . E/Y . ..... 117, EYE فأخره معمد عمر حمدان ١١٢٤ ٣٤ ام تينة الشمالي 98/ . 8/4. ..... 117, 47. ٣٤ ام تينة الشمالي حياه حافظ نتشه وشريكه - 11TA 18/ - 8/ 4 . ٤٣ ام صويوينة الوسطى صالح حسني محمود حسن 20 18/ . 8/ 7 . ٤٣ ام صويوينة الوسطى .....19., . . . . £0 12/.E/T. واعف احمد مصطفى توبه ٠٠١٤٣ الم صويوينة الوسطى .....197, ... بلال زهير حسين كتاوى وشركاه £0 4E/.E/T. • • 331.. .....197, . Y. ٤٣ ام صويوينة الوسطى 20 12/-2/7. حسين هاشم حسين كتاوي وشركاه ٥٢ مرج الحمام الشرقي ...AE امينه عبد صالح عبدربه وشركاه ..... YE, VO. 07 18/-0/11 ٥٢ مرج الحمام الشرقي ...97 ..... YE. Yo. سليمان علي اعمد صالح 07 12/-0/11 .... ...... 48. ٥٢ مرج الحمام زيد مصطفى سيدو علي كردي 07 18/-0/11 شهلا خليل راغب وشريكه ٢٥ مرج الحمام ... ٨٧ ---- 1TV, T10 AT 18/+0/11 ...9. ٥٢ مرج الحمام ..... 177, 710 خالد احمد مصطفی سلیمان وشریگه 07 18/+0/11 ٥٢ مرج الحمام الشرقي ...91 احمد توفيق ابرآهيم عبدًا لَفَيَّأَع ...... . . . . 4 . . . . 04 48/-0/11 ٥٢ مرج الحمام الشرقي ..... ١١٨, ٨.. معتز عبدا لكريم حسين سعيدان ...97 07 12/00/11 ٥٢ مرج الحمام الشرقي ... 97 \*\*\*\*\* 17V, T10 غوزي احمد اهمد تيم وشركاه 04 18/00/11 ٣٠ ځنيفسة . 1741 معباح محمد سليم حجير وشريكه 17 48/.7/.4 . . . 1747 ٣٠ ځنيفسة ...... 1.440 محمد علق محمد محمود طواليه 17 48/-7/-7 ...... 70. 78. داود سليّمان عبابنه وشريكه ٣٠ خنيفسة . 1744 17 48/-1/-4 ٠٣ خنيفسة عبدا لكريم محمد سليم عبير وشريكه .YANA ...... A4. 17 18/47/.4 ...... 70, 78. ۰۳ ځنيغسة . 799. داود سليمان عبابنه 14 45/.4/.4 .....1.7.97. شكري عثمان عبدالله 18 48/-0/11 ۳۰ خنیفسة . 1 1 YT ...... AY, 1Y. شكري عثمان عبدالله 18 48/00/11 ٣٠ ځنيفسة -1178 ..... AT. 17. زهدي عثمان عبدالله شغرين 18 42/00/11 ۰۳ خنیفسة -1-AY ..... 11.. ٨٨. 18 18/00/11 محمد عیسی شقره ٣٠ خنيفسة -141Y ياسين محمد احمد عثمان 18 48/-0/11 ٣٠ خنيفسة - 1979 محمود عبدالحليظ عوده 10 18/-1/17 ٣٠ خنيفسة ...... ٢٣. ٧٦. . 19TA عبيمه حسين علي 10 12/-1/17 عبدالمجيد مصطفي محمود وشريكه ٣٠ خنيفسة · IVOV 10 98/-1/17 ٣٠ خنيفسة وزاره الدوقاف والثؤون والملاسات الدسلاميه . . 7 & 0 10 18/-1/17 ٣٠ خنيفسة عَثَمانَ علي عثمانَ قاضي وشريكه . 7777 11V 1E/-Y/-V ٣٠ خنيفسة عايد ابراهيم عوده حمازين وشريكه . TOT1 114 48/-7/-4 ٣٠ ځنيفسة ..... 101, EV. محمد علي رشيد فزج وشركاه - TOTT 114 48/+7/+4 ٣٠ ځنيښة . \*\*\*17 ........... محمد اسماعيل شحاده وشريكه 119 48/-7/-9 ۲۰ خنیفسة ....... -YZVI فريد وديع عرنكي 114 48/-1/-4 ٣. خنيفسة \*\*\*\*\*\*\*\*\* . 14.5 جميل حسين باكير 114 48/-4/-4 ٠٠٤٠٠ ٣٠ خنيفسة ...... 29, ... 1۱۷ ۹٤/۰۲/۰۷ محمود سعید عمر



### تعبيد وتزنيت الذعبسال رقسم البسال فلس دينــار 98/04/04 ٣٠ ختيفسة .. 200 117 48/.4/.4 .....TY, 7Y. 303.. 114 48/.4/.4 موسى عبدالعزيز براده ..... ٦٣, ٨٥٥. محق الدين على متولى وشريكه 18/-1/.4 117 · · · · · 13 · , ٣٨ · 18/-7/11 -TT11 . - 1777 .... 1 YA, T.. زهير خيرو سعودي الميالة • ٨ 1. 48/-7/11 ..... 177, 73. ٨٠٠١ لميالة + 17V.1 جيهان رشدي خيرو سعودى 1. 48/-7/11 .٨٠ الميالة -1334 ..... 171, . 77 1. 48/.7/11 سهیله حسن درکشلی .....YE, YO. .. 1777 1. 48/.7/11 جيهان رشدي خيرو سعودى يلد ماركنا الشمالية . . £ 1 1 حنا جميل عنتري 12/08/17 1.1 ه. بلد ماركا الثمالية عبدالمجيد محمد فاعورى 11 48/-8/47 .... · · · · · · 114, AT · 11 48/ . 8/ 47 مغلح فللح القرعان الجواميس .....111, 770 ة، بلد ماركاً الشمالية .... 11 48/08/47 كمال سليمان محمد عاليه ٥٠ بلد ماركا الشمالية .... ..... 114, 4.. 11 18/ . 8/ 77 مرزوق محمد فليح ابوجاموس · · AVY .... 1EY, 07. هامد محمد فليح الفدام ّه، بلد ماركا الشمالية 11 48/08/77 · · AYT ه، بلد مارکا مرزوق محمد فليح الخدام وشركاه 11 48/.8/77 ه، بلد مارکا . . . . . . . . . . . . . . . . - · EAT 11 48/-8/47 محمود مصطفى زيتون \*\*\*\*\*\*\* 1 \*\* ٥٠ بلد ماركا الشمالية محمود مصطفى زيتون - . EAE 11 48/08/47 ٥٠ بلد ماركا الشمالية 11 98/08/77 .. 9YE حمده عايد محمد عبداللات وشركاه ٥٠ بلد ماركا الشمالية ..... 134, 744 مرزوق محمد فليح ابوجاموس . - STY 11 18/ . 8/ 77 + \* • \* \* ۰۲ ام نوارة مخاثيل سليمان حجازين وشركاه E0 18/.0/.T .... ......... ۰۲ ام نوارة E0 18/.0/.T عصام عبدالكريم عزب وشركاه .... .....177, 77. ۲۰ ام نوارة مفلح معتق زعل خلف 23 98/00/07 ۲ه ام نوارة ..YY. 98/00/08 عمر درويشكردي وشركاه 23 . 1777 ----YA1, 17» ۰۲ ام شوارة 18/00/07 اكرم حسن مهنأ حسن 13 ..... ITT, 70. ٠٢ ام شوارة . 1777 يوسف عيسى محمد خطاب £7 4E/.0/.T ..... 177, 70. ۲۰ ام نوارة • 1771 جبراثيل عقله تادرس £7 9E/ . 0/ . F ۰۲ ام توارة \* 1 TT+ ·············· 98/00/04 سعيد بيومى ابراهيم محمد ابواهلالي وشريكه **F3** +1715 ۰۲ ام نوارة شکیب جریس تا درس 27 98/00/07 . . . . . . 110, 0 . . ٠٢ ام شوارة £7 9E/.0/.T مفلح جليل سلمان قهيوي · · · · · · 117, A7-۲۰ ام شوارة 18/00/07 محمد نعيم على ابوحشيش £7 ۰۷۰۲ م نوارة ..... 117, 47. حسن علاء الدين عليان عل 98/00/07 23 ٠٢٠ ام شوارة .... ..... 117, 43. 27 98/00/07 على اسماعيل اعبيد نعيم عبدالقتاح عواد زينة الاه الم حوارة ······ 117, A7. £7 18/ . a/ . T ۰۲ ام شوارة \* . Y12 ذيب عبدا لفتاح علي صالح قيسي وشريكه E7 18/ . 0/ . T ..... 17., 74. \*\*\*\* احمد عبدالحليم عبدالرزاق ۰۴ النهارية 11 18/00/07 ٣٠٠ النهارية ..... ١١٨, ٨.. - . AV -شاهر جریس تا درس و شرکاه 12/00/08 14 ٠٣ النهارية ..... 114, 4... شاهر جريس تادرس وشركاه . . AY1 14 48/-0/-- · AVY شاهر جريس تادرس وشركاه ٠٣ النهارية · · · · · · 17 · , ٣٨ · 14 48/00/07 14 9E/ . O/ . T ٠٠ النهارية ... .... 121.0.. حليمه مهنا احمد مهنا احمد علي حسين ٣٠ . النهارية ..... 177, 77. 1A 9E/.0/.T .1741 ٠٣ النهارية \*179Y ..... 102, 22. طلال محمود خليل سعدون 14 18/00/08 ١٠٠٣ لنهازية +11TE ..... 108, 28. هارون عبدالرحيم عبدالوهاب نوفل 98/00/07 -1170 ٣٠ النهارية احمد سليم على حسن .... 184, 0... £ 41/.0/.T .....127,07. ٢٩٣٦ ﴿ ١٠٠٠ إِنَّ الْمُعَادِيةِ يكر جمعه عبداًلرحمن يكر وشركاه غالبي مجمد محمود زهير £ 48/.0/.T かいうちにしけたいいうそがや とならなまなりて・、アル・ £ 48/30/.T ١١٣٨ . معم، ١١٣٨ و توقيق ..... 13., 74. یشتری حسین محمد صالح ابوندی £ 48/00/0T ١١١٤٠ ٢٠٠١ لكترتشي ... .... ٢٣١٠, ٦٦٠ أخمد محمد خليل مندوقه وشركاه 17 48/ . 0/1. يوسف غَبَدُ القادر عُقيلَ طَدُّدُوْقه وَشَرْيَكُهُ ١١٠٠ م المكاديم .......... 17 48/-0/4-۲۰۰۱ لگرسي عبدالخافظ ابراهيم مندؤقة ----ETT, TY. 98/-0/10 .... ٥٥٥٠٠ ٢٠ الكرسي .... 178, 78. عبدالرحيم ضيف الله ابراهيم محمد وشركاه 98/00/10 ٠٢ الكرسي طلدل كامل عسالي وشريكه 18/00/10 .....V1, YA. .... 14 ۱۳۳ م ۲۰۰۱۳۳ 18 18/00/10 سليمان ابراهيم محمد وشركاه ١٣٤ ، ١٤٠ الكرسي .... 127,07. عده احمد محمد ابوربيعه 18 48/ 0/10 ۰۰۶۵۳ ۲۰ الکرسی .... EVa, Y... نعمان سعيد ابوعيشى 14 45/00/10 ٠٠٢٠١ ٢٠ الكرسي .... YOOE, Y. . صبحي عبدالكريم حسن صندوقه وشركاه 14 45/00/10 ٥٠٥٢٠ ٢٠ الكرسي 17 48/00/10 .... 1727, 2... محمود محمد محمود طويل وشركاه ٠٠٥٦٠ ٢٠ الكرسي ..... 17., 74. انس عواد حسين لحام وشريكه ِ 17 92/00/10 ٨٠ القيسية عيسى محمود حسين خليل صندوقه ٥٠٠٠٢٥ الكرسي ..i... 11A, A... 04 45/.0/1. ٨٠ القيسية ١٠٠٠٢٧ لکرسي عثمان احمد حسين خليل صندوقه وشريكه ...... of 12/ . 0/1. ٨٠ القيسية ٠٠٠٣٠ ٢٠ الكرسي OT 92/00/1. عبدالوهاب عمر خليل صندوقه وشريكه ..... 177, 77. القيسية محمد عبدالحميد ابراهيم صندوقه 07 48/.0/1. ٤٠٠٠٠ ٢٠ الكرسي .....V1, YA. ۳۰۰۰۳ ۱ الکرسی مصطفى علي ابراهيم محمد of 4E/.0/1. · · · · · · · V 1, YA · محمد بسلان علي ١٨٨٠٠ ٥٠ البلد .... 127, or. 10 98/-0/14 ٠٠١٩٣ ٥٠ اليلد فاطمه داود مصطفى شعبان 12/00/11 · · · · · · 1 1 A . A · · 10 ٠٠١٩٤ ٥٠ البلد هانى حسين شوماف 98/00/11 ......40, . 2. ه. البلد خليل اسماعيل ابراهيم احمد صوبر وشركاه ..140 10 12/00/11 ه، البلد جمال مثقال كريم نهار 10 48/ .0/ 14 . . . 147 ..... 10, AE. سامح سليمأن معايعه ٥٢٩٥ - ١٩ ام السماق الجنوبي T 48/.7/YY .......... سامح سليمان عوده معايعه وشركاه T 48/.7/YY ١٩٩٠، ١٩ ام السماق الجنوبي ...... £1, 0... ا لجنوبي ٣١٣٠٠ ١٠ ام السماق .......... سامي موسى سألم سماعين T 48/.7/YY ا لجنوبي محمد کیر بدر سلطی سویلم وشرکاه ١٦٤٥ ٠٩ ام السماق T 48/.7/YY · · · · · · EV, oY · يوسف محمد عبداكقادر ابوزيد الجنوبي ٠٠٦٨٧٠٠ أم السماق \*\*\*\*\*\*\*\*\*\* T 48/.7/YY بسمه عبدالكريم عقله زعبي ٠٠٦٨٨ ١٠ ام السماق الجنوبي T 48/.7/YY ......... ایمن ابراهیم خلیل درباس و شریکه ٠٠٦٩٠ ١٠ ام السماق الجنوبي \*\*\*\*\*\*\* T 48/07/YY ١٩٤٠، ٩٠ ام السماق الجنوبي T 48/ - 3/ YY \*\*\*\*\*\*\* \*\*\* نجيب جريس سويلم نقابه البيطريين صندوق تقاعدو الشمان ...... , 011 ١٩٠٠، ١٠ أم السماق الجنوبي T 48/.7/YY ليلى فؤاد انضوني بطشون ١٩٢٠، ١٩ ام السماق الجنوبي ····· 77, 77. T 48/.7/TY ١٢ ٠٠٢٨١ الرونق ..... 11., ٨٨. شما نعيم عوده قصوس Y7 48/- T/YY هائي يوسف ابرحجله ٠٠٢٨٠ الروسق · Y7 48/ • T/ YY خوله فرح فرح صالح ابوجابر ٢٧٩ ، ٢٧ الرونق ......... Y7 48/. #/YY واثل موسى خليل علي ٨٧٨٠٠ ١٢ الروثق ............. Y7 48/. T/YY صیته حتمل منادره زبن · · · · · · · V1, YA · ١٢ الروتق ..YVY 47 45/-4/44 ١٢ الرونق .... صفيه ابراهيم حبيب 77 48/-4/44 امنه محمود سحويل وشركاه -- YV4 ١٠٢٠ . الروثنق 77 48/-4/44 · · · · · · · · · · · · · · · · جورج خليل جمعه سلمان طوال وشريكه ١٢ - ١٠ الرومق 77 18/-7/77 سمير خالد ابراهيم ريماوي وشركاه ...... 11-, 44-١٧٣٨ ١٠٠٧٣٨ الروثق 17 12/-7/77 حجازي جميل باير قاسم وشريكه ١٢ ٠٠٨٦٧ الروثق 98/.4/74 ..... 177, 77. عامر اسحق حجرات عثمان وشركاه ١٠١٠، ١٢ الرونق 48/-4/44 ..... 10. AE. جميل خلف باير عبادي وشريكه ١١٠ ١٠ الروثق 77 4E/. T/YY جمعيه ابناء جنوب الذردن الخيريه .... ١٧ عين البيضا 1. 12/ -0/ -0 ......... 70, 76. خالد فايز عقاب شريده 1. 18/.0/.0 ١٧ عين البيطا --1-Y \*\*\*\*\*1\*3, 57\* شادره فائق مسلماني ١٧ عين 1. 12/.0/.0 ....A . . . . . . 1 - 7, 47 -امل عفیف موسی شاهین وشریکه .. 177 ١٧ عين البيشا ...... 13. 1. 18/.0/.0 جواد جودت سعيد شاهين ٥٨٠ ا ٤٠٠٠٠٤ . ١٧ عين البيطا







7340348

1. 12/.0/.0

عربى وافرنجي طريق الحزام - مجمع الهملان الصناعي هاتف

استعداد تام لكافة اعمال النجارة

ديكورات - زخارف اسلامية

مؤسسة ابناء عبد الهادي

علكزام ن الأصل

خدمة ٢٤ ساعة

للاستفسار تلفون : ١٨٢٦٢٢

والشركات.



اكاد انوه في حديث بعض السيدات عندما يكثرن من الاشارات والايماءات وتكرار الجمل نفسها بالفاظ مختلفة وادخل في دروب مقدراتهن حاملة نبراس المعاني اتحسس خطواتي على طريق فهمهن فاجد نفسي اتخبط في جدار صلب كتب عليه عبارات جامدة لالا تعتبوي شيشاً سوي مراة عاكسة استخصية ضعيفة وهنا يهمس في اذني صوت الكوميد بسان عبد للنصم مدبولي وهو يقول اه يا زمان العبد سوق الحلاوة جبر.

> فتح أبو أحمد عينيه ورشف عن فَنجان القهوة الذي وضعت ام احمد بجانبه ، ثم تناول الصحيفة وبدأ بقرأ عشاوينها الريئسية ثم قال:

 بالسلامة؟ وسمعتــه ام احمد التي كانت مسمرة الي جانبه . . فَظَنت انه يوجه اليها الكلام فقالت: -شو يا بن عمى، خيايك بتطردني.. ما عدت طايق تشوفني.. الحـق على يا ابو احمد لانني مستنية

> اي طلبات ثانية! ولیش عم تغنیلی هالموال سلميح مين دارهاني

- ولو ما بتعرف حالك شو ° وشو قلت من غير شر؟

وبين تل ابيب. مدينة مش بني أدم!

الشيطان؟ سمعت جارتنا أم العبد بتقول تل ابيب جارتنا الجديدة ، افتكرت انو جارتنا بتقرب لابوا أشرف.

فقالت بالسلامة ، وعليك نـور ، بدعيلو بالسلامة فهمتي فهمتي ـــا ام اولادي؟ ويارة عائلية، شو يعنى زيارة عائلية، فيه قرابه بينه □ لا ما فيه قرابة . . ثم تل ابيـب

اذا ان زیارته لتل ابیب

° صحيح العقل زينة . تل أبيب

 راح تجنینی یا بنت العم. كيف بتقريلو ؟

عائلية ، وتل أبيب جارتنا الجديدة. يعنى جارتنا على مشارف النسب مع قرايينا ،

صداقته وجيرانه . طبعاً بیقدر ، □ كيف ؟ مثل بتعرفي جارتنا اللي

طبعاً بعرفها

 والله -يا أبو أحمد صحيح حكيك ، بس هذا حكم الربع

🗅 لا موجودة ، بس ثل ابيب ما شفنا خيرها من شرها ، صارت عندنا جارة جديد وعلى كثيرة المعرفة الصحيحة. ایش الواحد بیقدر یغیبر

 طیب واذ ما اتقاسمنا بوم مشان ابننا الشقى وابنهم، واولادنا واولاد الحارة اطعموه علقة ، مش بده يـرحـل! لانــه جارنا مهما كان متقوي لحاله في الحارة ، وبيخاف على حاله ، وبيرحل، ولو انه كان معاه فلوس، وداعمته الحكومة.

وظلمها بنار الجحيم . . . أه من مش موجودة . الوجع الاعظم؛ وجع القلب أه مـن أن يمش الانسـان وسـط الناس مبتسما وفي قلبه سيبف مغروس اسمهاالقراق . ، للكنن الاينام تسيبر والعمبر طبويبل والدهر عسير فالاينام تسيبر

الحكم غيابياً بحبس الفنان

عماد عبد الحليم قضست محكمسة جنسح الاسكلدرية غيابياً بحبس

المطرب عماد عبد الحليم ستة

أشهر مع الشغل لاصداره شيكــاً

وكان أحد التجار بالاسكندرية

قد قدم ببلاغ ضد الفنان عصاد

عبد الحليم يتهمه فيه باعطائمه

شيكآ بمبلغ خمسة الالف جنيه

نظير بعض للعاملات بينهما ،

وعندما قدم الشيك للبنك تبيىن

انه بدون رصيد ، أحالت النيابــة

القضية الى المحكمة التي اصدرت

قلبها اشقاها

بالامس كانا احباب وتصاهدا

على السير معا في دروب الحياة

وتعاهدا على الصدق والوفاء

والايمان ودامت أيامهم لجمل

واحلى الإيام كان بالنسبة اليها الحياة والعمر ولكن جاء القدر

وكسم فسرق القسدر بيسن الروح

والبدن قتلها بنار ليس لها مثيل

بالساعات وايام عمرها لحظات

لكنها لم تستطع ان تحقق شيئــا

مما تريد لان أحلى الامنيات

اصبحت مجرد ذكىريــات ولــم

تكتب هذه الكلمات كسي

تترضاك او تكفر عن سيئاتها

· فان تلك السيئات اعظم مـن ان

يشفع بها مما تعانيه من الم

الفرآق ولسوف يأتي يوم تعلم فيه انك أسأت اليها كثيرا أكثر

منسسا أسسسات حسسي الى

نفسها .. لمكن تلك الكلمات

حنين لشء فات وضاع ولم يبق

منه سوى الذكريات فلقد بكسى

قلبها مرتبان مبرة يبوم اغلبي

ناسها فارقها ومرة يوم حزنها

الشديد على نفسها ... كان

بوما مين اقصى ايبام حيباتها

الظنون تدور في رأسها وتجعلها

انسانه علجزة.. كانت تحلم

، وهذه اللحظـة ج

تياس من التمني حتى تمنت لو انها جلادة لتجلد نفسها حتى الهلاك وتـريحهـا مـن عـذاب

عظيم فريما هي أخطات وريما سارت في طريق تجهل بدايتها

كانت مخلصة دوماً فهل يكون

جزاء الوفاء ما تعيشه الان..؟

العود احمد

قَتْصَرَتُ فِي سَنِيرِ عَامِنَ عَسَمِ

عفة شهد ؛ وعشر ت عمرهم

ملح رابين

لض مظاهدرات بعمد

مقياس الوطنية

اخ يا بلدنا

لأخط عنظى فللمعيني أر

مِقْيَاسَ وَعَسِهُ عَنْدُ بَعْمِ وَيُ

عبار خيدر عبد انشاق ولأول

مرة حصة لغزاوييان عيان ر

ترعس هو الذي يؤين هـــــ

ئے۔ کیا وغیر الوعیسی ہو

لدى يعارضه واستغارت الت

مرقبين الأجالب عد أموقيه

وأسال صديقه الصحفي غراها

لمر والي أي حرب سمي عب

منسالي و فلسال الصحف المنزويون لا يـؤيــدهـــه الأ

حركاتهملدلك قان هناك مس

معهم وهذاك من هو صدهماما

ميدر عند الشاق دلكر مف

أنه لا يستيم لان سرت سنون

حكمها بالحبس ستة أشهر.

بدون رصيدد .

سنوات على حدنا من غرب؟ ٥ ويتعرِفي ابنا احمد مين امه؟

جارتنا الجديدة وعلى مشارف النسب تعابير دبلوماسية يعنى حيكون علاقات وتطبيع واهل بين تل ابيب وعصان..

ه ما قلتلي بالسلامة. وانا قلت بالسلامة الك؟ ت ليش في حدا ثانـي معنــا في

a وقعت بلشانك. ، أذا ما فيـه حد اني . . ليـن كنـت تقـول

 الرئيس الحكومة . ٥ يه ليش أبو أشرف معنا في

ه لا يا غبية ابو أحمد .. a انا مش ناقصة جنون.. فهمني الحكاية .. أبو أشرف ...موجود بالعلية ، ليش بتقـول. بأط سالا مثا الاحول ولا قوة الا بالله . . يا ستى قريت بالجريدة انه أبو

وليش بتقول يعني أن العلاقات

بسم الله الرحمن الرحيم

## املان صادر عنوزارة الاشفال العامة والاسكان

## بخصوص الاعلانات على الطرق

ترجو وزارة الاشغال العامة والاسكان من الراغبين بوضع لوحات اعلانية دعائية على الطرق الخارجية مراجعة مديرية المرور والسلامة العامة / الدوار الثامن، للاطلاع على الشروط والتعليمات وتعبئة النماذج الخاصة بذلك، تمهيدا للحصول على الترخيص اللازم ودفع الرسوم القانونية.

كما وترجو الوزارة من جميع اصحاب اللوحات واللافتات الاعلانية المثبتة حاليا على الطرق ان يراجعوا مديرية المرور والسلامة العامة/ الدوار الثامن، لتجديد رخص هذه اللوحات وفق النظام رقم ١٤ لسنة ١٩٨٧ والتعليمات الصادرة بشأنه ويحصلوا على الترخيص اللازم وبعكس ذلك ستضطر الوزارة اسفة الى ازالة هذه اللوحات وفرض غرامات مالية على المفالفين وذلك ضمن مدة اقصاها ١٩٩٥/١/٣١.

وزير الاشفال المامة والاسكان الدكتور عبدالرزاق النسور

## هل تخلع مادونا ثوبها القديم

في باريس اكثر مدن العالـم الاصدقاء عاملوني بمنتهي القسوة ، تعلمت أن لا أعطبي شهرة، تطلق المغنية المثلة الشهيرة مادونا اسطوانتها النحاح هذا القدر من الاهميـة ، الجديدة واوقات النوم، ولقد اما الأهم فهو سعادة الانسان اكدت نجمة موسيقى البوب الشخصية ، وتقول مادونا ، أن الإميركية خلعها لثوب الجنس موت امها وهي صغيرة قد ترك والاغراء وارتدائها ثوب الجدية فراغا كبيرا في حياتها لذا فقد والرومانسية الجديدة وقد خصصت احدى اغنياتها تحدثت عن مجموعة اغانيها الجديدة لها وهي بعنـوان ١ في داخلي؛ وكانه نبداء لامها الجديدة وتصفها بانها مخصصة للمشاعير الصادقية والرومانطقية، وأضافت قائلة:

وتقول القد غير موت امي مجری حیاتی، لقد کانت طفولتي قاسية، وكذلك سنواتي الأولى في نيويورك من دون مال او احد ، ولكننسي وبفضل شخصيتي تغلبت علىي

ذلك. فمن خلال الزمن يتعلم

لقد تعرضت في سنوات حياتي الى الكثير من الثعابيان حتى بلغت سـن الرشـد الحقيقـي. شبساب وابطسال روايسات لتعرض ازياء لجان بسول غوين، تقديراً للصداقة.

ولقد جعلها هنذا تبحث عن الاستقارار والرجل المناسب فارس الاحلام وتضيف قائلة: هو مزيج من وليام هـولـدن في هنیفوای ، وروبرت ریفورد فی فيلم) (مثلما كنا) ولقد وجدت سادونا وقشا كافيا

الانسان ان يقدر نفسه من خلال

شخصيته لا من خلال ما يفعل .

ان الشهرة احيانا تشب

السجين، فلا بند لنك منن

الانزواء، فاعدًا نزلت إلى الشارع

عرفك الناس، وتضيف قائلة:

### دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم

لا أبالـغ اذا قلـت ان الدوري الكروي في بلدنا مازال بحاجـة الى دوري!! ولا أبالغ اذا قلت انني اشفق على الجمهور وعلى نفس كلما اقيمت مباراة، فنحن باختصار امام سلبيات كثيرة وكبيرة يبدو انها لم ولـن تجد من يتصدى لها .

انها تعبر عما تشعير به الان،

فقد كانت حياتي عبارة عين

صراع بين التمرد والاستقرار.

ولقد تعلمت من الناس في

الثلاث سنوات الاخيرة اكثر مما

ولان الناس وخصوصا بعيض

تعلمته طوال حياتي.

بدايةٍ قان الجمهبور يعاني كثيراً من الاصطفاف امام بوابات الاستاذ ، مـع العلـم ان البوابات كثيرة، ويستطيع الاتحاد تسهيل عملية الدخول والخبروج دون مشقبة ، وقسد طرح هذا الموضوع اكثر من

مرة ، ولكن لاحياة .... الكثير من للشاكل تحدث بين الجمهور وبين قاطعي التذاكر على الابتواب، وسيب هذه المشاكل الاتحاد الذي لايحبدد من المسموح لهم بالدخول ، وما هي نوعية البطاقات التي تخولهم الدخول مجاناً ، وهــذاً سنب مشاكل كثيرة للطرفيس، غنالباً ما يسودها الثنيم

والضرب لحياناً ، هذا بالاضافة الى ان بعض شخصيات الاتصاد غير معروفين لقاطعي التذاكر مما يسبب حرجاً للطرفين.

طبريقة دخول اللاعبيان والخصام الى الملعب طريقة غير مقبولة ، نحن نعرف ونسرى ان الخصام يدخلون مع الفريقيس الى ارض الملعب ، بعد ان يكون الفريقان قد سخنا لفترة قبـل بداية المباراة وهذا ماكنا نتبعه قديماً ، ومازالت تتبعه جميح الفرق في العالم، ممنا يضفني احتراماً من قبل الجمهور، ويعطى هيبة للعبنة والخصام

لانريد التطرق الى موضوع اللوحة الالكترونية حيث أن الجواب معروف ولكن الايحيق للجمهلور معسرفسة اسمساء اللاعبين، وخاصة عنــد التبديل ، او عند تسجيل هدف ، او حتى للارشادات التي هي أأمأمة لجمهورنا الذي وللاسف اصبح لايعرف انه اهو موجبود

اخرى فهي لايمكـن ان تكـون مكانآ تجري عليها الاقدام فما بالنا بالكرة ؟!

حبذا لمو تغظم ادارة الاستباد عمليسة بيسع المشروبسات والمأكسولات، وذلك بايجاد أماكن للباعة دون التجوال بين الجمهور ، حيث يسبب مرور الباعة ووقوفهم للبيع بعنض المشاكل بين الباعة والجمهبور ،

في... او موجود داخــل صرح

أرضية الملعب تضيف سأساة

بالاضافة الى الصرص على سلامة الجمهبور مصا يحمله الباعة وخاصة الميساء السساخنسة وهناك نقطة هامة وهسي غلاء الاسعبار ، ومبيزج بعييض المشروبات الغازية بنسبة عاليسة

مع تمنياتنا بأن يصبح الدوري، الكروي في بلدنا الحبيب كما يجب كل رياشي ان يكون.

## حين تحسين بالارهاق داخل المكتب جربي هذه التمارين الخمسة البسيطة

حين تحسين بالارهساق العلسوي في الوجسه، ويبسدأ داخل الكتب جربي هذه

يكونون معرضين للتوتر وشد العضلات الذي يجعلهم يحسون بالارهاق لكن القيام بتدريبات خمسة بسيطة، لاتستغرق الكثير من الوقت ، يكون كافيــاً لاستعادة النشاط وزيادة القدرة على الانتاج اكما تؤكد خبيرة الليقاقة الصحية دنيس اوستن هذه التمارين تجعل المتوتر يرتاح، وتحسن حركة الدورة الدموية وتساعد على التخليص

من الاجهاد .

التمارين الخمسة البسيطة. لان الذين يعملون في المكاتب يجلسون عليها طويلا فانهم

تماريان الوجه ، ان تندليكاً سريعا للوجه يجعلك تحسين بالاسترخاء والرلحة، ويستخدم اصبعان في هذا التدليك، ويتم على شكل دوائر اتساعها نصف بوصة على جميع مساحة الوجه

التدليك عن جسر الانف، تحت بمراحلها الثلاث تستغرق اقبل

يتسبب الما ، واثبتي هناك لعشر

زاويتي العينين ويتم تصريك الامابع حول العينيان حتى الحاجبين ثم يستمر عن حواف الشعر حتى تلتقي الاصابع لكل يد ، في وسط الجبهة . يتم عمل هذا التدليك مرتين وتستغيرق المرة الواحدة • كثانية بعد ذلـك يتم قرص جلد الوجه بسرؤوس الاصابح، ويبدأ ذلك بكلتا اليدين عنىدالداخيل ويستمير حتى نقطة التقاء الفكين بالعنف ويتم تكرار التمرين. في النهاية يتم تدليك الخديس، باطراف الاصابع ، وهذه العملية

من دقيقتين. تمساريسن العنسق: اجلسي مستلقية فوق الكرسي ، واديري رأسـك ببطـى الى اليميــن الى اقصی حد تستطیعیــن دون ان

# كسب المنافسة شرط للنجاح

دعم القدرة التنافسية لانتاجنا الوطني رهان كبيبرا وضعته برامج التصديث أمام المؤسسات الاقتصادية؛ وهـو خيار وطني يقتضي مـن هــده المؤسسات؛ تحقيق مزيداً من النجاعة وحسن التصرف في المواد البشرية والمادية للتحكم في تكلفة الانتباج مع تحسين

الهيكلية الصناعية ؛ والتحكم في التكنولوجيا علس تنوعهاء

لقد ذكر الامير حسن في اكثر من مناسبة مِأهمية دعم القدرة التتنافسية للمؤسسة داعينا للاحاطة اكثر فاكثر بالمؤسسات خاصة فيما يتعلق ببرامج

على طريق السوق الخارجس ( وتقديم الامتيازات والحوافيز المتوفرة لدى الارادات المشرفة على البرامج التطبيقية .

أن توافر الانتاج المعلسي والتحكم في الاسعبار حفياظياً على القدرة الشرائية للمواطئ يعكس تطورأ شاملأ لسدور المصانع والمؤسسات للتحكم في تكلفة الانتساج وفي الاسعسار وتعميسن الجسودة لكسسب

عمديدة وممن أجسل النهبوض بالرافق المناعية؛ ودعمها ومسن التشريعسات بيحفسز الاستثمار والتشجيع كخطوة

هذا فضلًا عن التوجية نحو الاصلاحات الهيكلية وحصايية الاقتصاد الوطنسي في وجسه الاعاصير الخارجية.

المنافسة المحترمة اوالتي اصبح

كسبها شرطاً من شروط البقاء .

لقد اتخذت اجراءات حكومية

ثوان ، مع تدليك الجــز • الايسر من العنق باليد اليسرى ، بعد دَّلُكُ اديري الرأس ببـطه ، الى الجهة اليسرى ، ودلكي الجــز • الايمن من العنسق ، تُسمُ كسرري

تمارين الكتف: وانت جالسة ، 🏂 اتبتى لعشر شوانىي وكبرري التمرين مرتين اخرتين.

تماريـن الذراعيـن: مــدي الذراع اليعنى أمام جسمك سع وجود راحة الكيف الى أعلى، أمسكي اصابع اليد اليمنى باليد 🐣 اليسرى، وحساولي تنيهسا الى الاسقل باتجاه الارض، دورة تني المرفق الايمن ، اتبتي لعشر ثوان ، ثم كرري الثمرين وراحة اليد تتجه الى أسفل شم اثني اصابعها ورسغها الى الاسفيل، حتى تشير الى الارض، اثبتي لعشر ثوان ، ثم كرري التمريين مع اليد اليسرى، هذا التمريس يستغرق اقبل من دفيقتين، ويفيد في تقريبة عضلات

تمسأريسن الخصر : اجلسي منتصبة على الكرسي ، اشبكس اليدين معاً ، وارفعى دراعيـك باستقامة فوق راسك مع للحافظة على استقاسة للرفقين، انحنى بيسط، عنىد الخمر ، باتجاء أليمار عندسا تحسين بان الجهة اليمنى قبد توكرت اثبتي لعشر ثوان، ثم كرري التسريسن الى الجهسة اليمنى ، وكبررينه كبلملا ثلاث مرات لاتستغرق اكثر مسن دقيقة . وتتصح الخبيرة بان يدم أجراء هذه التمارين مرتيس في اليوم مرة في الصباح ومرة اخرى بعد الظهر وتؤكد بأن الانسان بعدها يحس باجواء قراحة وأن انتاجه يتحسن كما يختفي اي

التمرين مرتين اخرتين.

على الكبرسي دون أن تحني ظهرك، ضعي يندينك خلف عنقك احركى مرفقيسك الى الخلسسف، بقسدر مساتستطيعيسن، ولمدة عشر ثواني ثم حركس المرفقيـن الى الامام، بعد انتزالهما ، مع محاولة جعلهما يتلامسان،



سندريلا في البيت وتصاملها بقسوه واحتقار وحقد وتصاول

بشتى الوسائيل ازلحتها من

طريق حياتها وأسرتها. بينما

زوجها لا يملك ان يدافيم عين

نفسه بل هو مخدوع ويصدقها

في كِل شيء ويتفقد لها كسل

مطالبها لانها تسيطر عليه

وتخدعه بينما هاو مقتنع بها وتستضدمه كملاح مسد

سندريلا . وهي دائمة الشكوي

من سندريلا المظلومة والاب

يصدق زوجته فيقف معها ضد

ابنته وهنذا بيزيند من عنداب

سندريلا . ولكن سندريلا كانت

على الدوام لاتشكو ولا تتذمر .

جين الشقيقة الحقودة

لـم تكـن جيـن شقيقــة

سنندريلات والتسي تقسوم

بدورها . . صفاء محمد . . بأقل

شراسة من والدتها فهني تحقيد

على سندريلا حقداً شديداً لانها

اجمل منها واكثر نشاطأ منها

فنجدها تقوم بكل انواع الكائد

دلسندريلا ۽ من اجبل ايقاع الايداء النوسي والجسنوي اليا واهانتها ونجقيرها تساعد او

تؤازر دور والدتها بسايسداء

وستدريلا وولاتها نسخة مكرره

ولان سندريلا لم تكن ترد

على الشر بالشر كانت جين

تشعر بالخزي والندم من

سلسوكها الشيسن حيسال

«سندريلا» التي أذاقتها كيل

عن والدتها زوجة الاب،

### للفنان المضرج: خِنالد

منذ بداية الحياة وصراع الخير

والشر لاينتهي. ولكن الخيـر دائماً هـو الذِّي ينتصر رغــم كشافة الشرفي هذا الوجود ولتأكيد هوية الانسان الحقيقي الذي خلق ليصنع الخيسر وينشر الحب في الوجود كانت هناك مست ب النبيع حكايات كثيره وقصص كثيره منها ما ورد في الكتب للقدسة ومنها ما ورد في تسرات الشعوب . . وحكاية دسنـدريلا ٤ هي حكاية الطفلة النبيلة التـى تتسم بالمبر والحب والخير والرقة والصفاء. والتبي تغيش في بيئة إسرية طابعهاً الظلم الشديد والغيرة العمياء والحسد القاتل والاتانية الى حيد المرض ولكن هبذه الصغييره البيرنيية تنتصر وتؤكد حكايتها بأن الله دوماً ينصر الخيار ، وهـ و مـع الخيرين والبسطاء الذيسن يقتلعون الشوك من درويهم يري ومن دروب الاضريان لانهم انقفيله الهيعية فسون الا العطياه أحروي والمتعاقعيا والاخالاس أوالخاب الوقيب استدريلا امدرسة كاملة لتعليم الحب والصبر والعطاء والأملء وانتصار الخيسر علسي الشر وتعلمنا بأن لا نعسرف الينأسَّ لان الشر سوف يمضى لاعمالته وسوف يبقى الحب والخير والسعادة . . وحتى تلقى الضوء بعمق على قصتها دعونا نبدأ في التعريف على هذه الاسره التي تعيش معها دسندريلا الندرك عمق العدايات التي تعاني منها

معهاره هيئا يسو

ساعه ووقولهم تليبره

حدثر حراقاته ولم

الماسات أز العوور

مرحم وخاصة البادات

. ســ ـ شتة علة إنر.

لأسعين ومبروها

كروبت تعارفك

### سندريلا والاب

هذه الصغيره ولتكبون اقبرب

والد سندريلا يقوم بسدوره في السرحية د سميىر عسويس، فيقدمه اليتا على للسرح كرجل فقد زوجته ويقيت معه ابنته الصغيره وسنندريلا وولان والد سندريلا لم يستطع تحدير أمور أسرته الصغيره جدأ تزوج من امرأة لها ابنتين: احداهمًا اسمها جينن والاشرى اسمها ان.. فكسان الابسد ان تعيش دسندريلا ؛ مع زوجــة والدهــا ويناتها . وبدلا من أن يُجِد مـن زوجة والدها الحب التوضى والرعاية وجدت العذاب الشديد على يد زوجة والدها . بينما والدها لايقدر على أن يقاوم رغبات زوجته التسلطة وهو الرجل للهزوم نفسيا والضعيف جداً أمام زوجته وينفذ لها رغباتها كلها وتحوله زوجته الى اداه طبعه في يدها ولا يكون له كلمة في البيث حتى اللحظة الاخيره التي يقرر فنها الاميس الزواج من سندريلا، فتقوم زوجته بالادعاء يأن سندريلا عباره عن خادمة بينما يظهر لوالدها موقف جازم في هذه اللحظة ليقول بأن سندريلا ابنته وليست خادمة. وتظهر حقيقة شخصية الكامنة فيتحول

### الى جانب سندريلا. سندريلا والام

تقوم بسدور الام.. ايمسان عيظان فتظهر لنا دور الام كأم تحب بناتها وتشعر بأن بناتها أجعل فتينات للدينية ولكنها تكره سندريلا كرهأ شديدا لانها ليبت ابنتها. ولها شخصية

### اما دان ، شقیقه سندریلا

ان ذات الوجهين

الثانية والتي تقوم بدورها دشدى محمد ، فهي تميل الى حب استدريلا ؛ وترغب أن تكون مثلها ولكنها لاتستطيع ان تنفذ هذا الشعبور الكيامين لديها. فتقف في صف امها. وشقيقتها جين فتتصول الى عسدو شرس دلستسدريلاء لعجزها عن إن تكبون مثلها وايضأ رفضها لواقع امهسا وشقيقتها جين.. ولكنها تعود في النهاية فتترلجع لشعورها العميق بأن كبل سلوكياتها حيال سقيقتها سندريلا كانت مظلومة وبأنها ظالمة جدأ لها فتبدأ بالتراجع عن هنذا الاسلوب بعد صراع نفسي مرير بينها وبين نفسها وتقف في صف

### سندريلا

سندريلا والتي تقوم بدورها ر في السرحية وقداء محمد وهي فتاه بسيطة مظلومة لكونها يتيمة الام ومحرومة من حنان الامومة . وتعانى من قسوة والدها الذي يقف آلى جوار ظلم زوجته ولكن هنذه الصغيره دائمة النشاط والعمل في البيت وخدمة البيت تكون قد صنعت حذاءآ لها بيدها لانها لاتجد ثمن الحذاء ويكون هذا الحذاء مميزاً في صناعته ومتقناً كـل

الاتقان.. ويصادف ان تكون

كان يجب ان تغمادر القصر لتعود ولم يكن بأمكانها ان

هناك حفلة للاميسر الذي قسرر الزواج من احدى الفتيات. فيطلب الامير من سندريلا مراقصته دون كبل الفتيات اللواتي خضرن للحفلة وقند

اعتبه نها بساطتها ورفة جمالها ولطف حديثها ، وحينما دقت الساعة الثانية عشرة ليلأ

تعود لاخذ فردة حذائها الذي فقدته. وحينما يبـزغ النهـارُ يطلب الامير من خادمه أن يحضر له هدده الفقاه ولكن

الخادم لا يعبرفها ولا يعبرف اسمها من بيسن الاميسرات والطبقة الغنية وكل ما وجدوه

حذاء وسندريلاه ويقبوم ببدور خادم الامير . . موسى الخطيب ليؤكد دوره في الاخلاص للامير فيقرر الاميز دعوة كل الصبيايا

سندريلا تحضر في النهاية

احد . فترتدي الحيذاء وتحضر

الامير

ويقوم بدور الاميـر . . فـادي محمد حيث أن الامير يقرر بأن - الزوجة المناشبة لله حس الده

سندريلا يجعسل ان وجيسن تعترفان بأنهما لجرمتنا بحق شقيقتهما سندريلا ومنذ بداية حلقات الصراع بيسن سنسدريلا

عندنا.. لعلها تعرف نظر

الامير عن الزواج من سندريلا

يتزوج احدى بناتها ، متخلية

عن آخر امل لها في ربط جسور

معها الفردة الثانية لتؤكد ذلك .

الفتاء البسيطة جبداً . وليست قد اقتنع بها تعاماً.

وحينما يؤكد الاميىر رغبته بالزواج منها تجابهه زوجة

والدها قائلة: انها خادمة

من لجل ان يرتدين االحـذاء هي زوجته . فتدعى الكثير سن الفَتيات بأن الحذاء لها ، ولكـن

والعة من روائع العمل المسرحي

بثيابها المهلهلة التبي ألبستهما أيأها زوجة والدها حتى لايكون لها مكانتها ولايتعرف عليها

الحب بينها وبين سندريلا الا ان سندريلا بقيت تحمل لهم الحب ولا تستنكر بطبيعتها فتقوم بتعريف الاميس عسن شقيقتها جين.. وان وهي تمتـدحهمـا وهسنا الموقسف المشرف مسن والشر لم تتراجع بل بقيت صلبه







وقوية تحمل الحب والصفاء

للجميع لينتصر الخيبر على

الشر وينتشر الحب ومسرحية

سندريلا هي من تقديم فـرقـة

الزرقاء للقنبون المسرخيسة

بالتعاون مع مديرية الثقافة

بالزرقاء وكآن لاعداد السرحي

والاخراج للفنان للخرج عخالد

المسلماني ، والذي حاول ومنذ

زمن طویل ان یقدم کل جدید

ومتطور وخلق مسرح جاد

للشباب يحمل كل المضامين

الاجتماعية والقيم النبيلة..

مسرحية سندريلا لتعطينا المثل

الاعلى على ان الصبر والارادة

لا بسد وان تحققسا الهسدف

للنشود . وبأن الحب والخير

يمنعا في اعماقنا السلام

والسكينة .. ويعلمنا بأن الوعي

هو الذي يدحر الشر لان الشر لا

يردعة الا الوعبي والمنطبق

والعقسل والصيسر والارادة

المسرحية . .

ان كثافة حضور الطلاب مـن

تفاعل الاطفال اثناء عرض

بعض الأطفال اثناء مشاهدتهم

لسندريلا وهي تعامل باضطهاد

وظلم من قبل زوجة والدها.

موفقة وجيدة جداً .

الموسيقي والمؤثرات الصوتية

ديكور للسرحية اقاسم

سميرات وتنفيذ الجموعة وقد اعطى المردود النفس للحيدث

للمشاهد على تصور الواقع بطريقة لطيفة وقريبة الى

مرحية سندريلا مخرسة للحب والتضحية ونكران الذات والمثل الراقية

1. 4 ... 4 ... 4 ... 4 ... 4 ... 4 ... 4 ... 4 ... 4 ... 4 ... 4 ... 4 ... 4 ... 4 ... 4 ... 4 ... 4 ... 4 ...



## وارقدها ذلك المرض للابد

ذلك اليوم مرهقة متعبة ، بعـد عناء يوم عمل جديد يستنفذ طاقتها مع هؤلاء الاطفال الصغار . . كَانت قد خططت قبل ان تصل البيت بما تنوي انجازه من عمل لهذا اليوم بعد أخذ قسط من الراحة . . وما ان قبرعت جبرس المنبزل حتى هرعت اختها الصغيري لتفتيح الباب.. وقبل ان تتخطيي عتبات البيت . . وقبل ان تلقيي السلام.. حتى اخبرتها قائلة:- هل عرفت: 1.. فاطمة.. ماتت.. شعرت بانقباض وضيق يجثمان على قلبها . . واعادت السؤال على اختها الاكبر . . هـل حقـاً توفيت؟ فاجابت نعم منذ الصباح أتانا الخبر . . دخلت غرفتها . . متشاقلة . . القت بحقيبتها وكتبها باهمال على المقعد وجلست على سريرها.. والقت ببرأسها وكتبها فبوق الطاولة.. وسرحت بعيداً.. وعلا الشحسوب وجههسا.. واغرورقت عيناها بالدموع.. وشعرت بان جسمها قد اصاب الشلل بعد سماع النبــاً . . الذي كانت تتوقعه بين لحظة واخرى.. ورغم ايمانها بان الاعمار بيند اللبه دوكسل نقس ذائقةِ للوت والا أن فقدان عزيز أبيقى له الاثر العميس فيالنفس

عادت من عملها بعد عصر

فاطمة التي لم تنم في حياتهــا سوی تسع زهرات . . ترقد بعــد صراع منع المرض اللعيسن. واخذت تمر امام اعينها ذكريات مازالت قريبة جندا . . تتنذكبر فاطمةالتي كانت تتمتع ببراءة الطفولة الحقيقية التي بدأت تختفي الان من حياة الغالبية العظمى من اطفال اليوم.. مازالت تذكرها . . بوجهها المتلىء المورد الخدين وعيناها الواسعتان المشعتان ببريق الطفولة الجذاب. - والجديلة الغزيرة الطويلة التي تغطي

المعبة لذلك الشخص...

قبل خمسة اشهر فقط كانت تلعب وتمرح وتعلو ضحكاتها ارجاء النزل . . تقفز من مكان لاخر . . تساعد امها في ترتيب البيت البسيط باثاثه . . تتذكرها تجلس على رصيف العمارة تلاعب لخوتها الصغار واولاد العمارة.. ترعاهم حتى لايذهوا الى الشارع . . ثلبي نداء جدتها او خالتها او جارتها بالاضافية لوالدتها نتناولهم غيرضا من البقالة تذهب مسرعة . . يبدل على ذلك جديلتها التي يمتـد يمنه ويسرة اثناء سرعتها.. لكن . . ماذا حصل لها هذه الايام.. تميل الى الخمول والنوم . . لاتسرع لتلبية النداء . . تذهب متثاقلة .. ظهر ورم بجانب رقبتها من الجهة اليمنى، لم يهمسل الوالدان ذلك . . اسرعا الى الطبيب . . لعله التهاب اللوزتين او النكاف او ابو ادغيم الذي يصاب به الاطفال في هذا السن ، ، ذهبوا للطبيب حولهم الى احدى للشافي العامة لاجراء فحوصات مخبرية . ، واجريت الفحوصاتن وانتظرت الام النتيجة . . وكان الخبر الصاعقة . . لم تصدق ما سمعت ، لابد ان النتائج لطفاــة اخرى . . واتى الوالد ليستوضح الامر واعاد الطبيب انها مصاببة بسرطان الدم واللوكيميا ، وبدا الطبيب يبيسن للسوالديسن ويطمئنهم الاان للفاجئة اصمت اذانهم . . فكيف ان يلفظ احدهم اسم هذا للرض حتى يستعيد جميع السامعين من الشيطان الرجيم ولا تقبل الغماليسة العظمى بمناداته بناسمه بنل يقولهم دانسان مصاب.. بسم

الله الرحمن الرحيم... بالرض

وظل الطبيب يحاول أن يـوضح للـوالديــن أن المرض مازال في بدايته ويمكن معالجته في احدى الصروح الطبية البارزة في البلدة. ويدأت المعاناة الحقيقة.. فالوالد رغم انه يعيش في البلدة مئذ تعومة أظفاره فانه لايحمل جنسية هذا البلد رغم أن والد الطفلة تحمل جنسيتها . وعلاج هذا المرض مكلف جداً بالنسبـة له رغم ان العلاج مجاني للذين يحملون الجنسية . وبقيت الطفلة في احد للشافي

العامة التي لاتعالج هــذا المرضّ بانتظار ان يقبل ذلك الصرح هذه الطفلة للعلاج . . واستمر الحال اكثر من اسبوع.. وعندما علمت ببذلك ببدأت تحاول الاتصال مع وسائل الاعلام للمساعدة بان تبدأ الطفلة العلاج قبل ان يستفحل للرض في هذاً الصرح الطبي.. بعيد أن أثاها الردّ من هذا الصرح بانه لايوجد اسرة . . اذن ستموت الطفلة لمام اعينا.. لعدم توافر الاسرة . . . يالها من ماساة حقيقية .

ولم تيأس خاطبت احد المذيعيسن المشهسور لهسم في البرنامج الشعبس الذي يقدم خدماته دون مقابل ودار حوار بينهما وبين الذيع والسؤول من ذلك الصرح.. وقبلت الطفلة للعلاج ووفسرت الاسرة خلال ساعتين وعاد الامل للجميع وبـدأ العلاج زرتهـا في ذلــك الصرح ما زال العلاج في بدايت ومازالت الطفلة تتحدث وتبتسم ودار بينهما حوار طفولي جميل

يزدهر عباد الشمس، تقش

وبعد شهر زارتها مرة شانية رغم انها كانت تطمئن عليها من خلال الهاتف بشكل يومى . . كادت لاتصدق . . هـل هذه فاطمة التي تعرفها صحتها بدأت بالتدهور .. البقع تملا انصاء جسمها . . الورم الذي يجثم بجانب رقبتها اصبح بارزا بشكلٌ كبير . . العيون البراقة . ، ذابلة الحمرة التي كانت تعلو الوجنتين شاحبة مصفرة... هي اثار الرض اللعيس . . الذي ياكل الجسم اكلا . . لكن والدتها لايهمها الاان تشفى مــن المرض وكل شيء سيعود كما كان باذن الله . . انّه العلاج الكيماوي . . . يبؤشر على صحبة وشكبال المريض ... سارعتها الامل بان العلاج سيعيد لها صحتها سن

بالسعادة وعادت مكتلبة وفي احد الايام جامها اتصال من والدتهسا بصسوت ممسزوج بالسعادة والفرح علاج فاطمة انتهى والورم قد ذهب وستخرج اليوم او غداً من الشفى شعرت بالسعادة الغامرة.. وانتظرت ان تزورها في البيت عُداً...

والدتها بصبوت ممسزوج

ولكن . . مرت ايام ولم تضرج والسبب المبلغ المتبرتب على <u>ِ الوالدِ لِلنبدفيع ويسدأ الوالد</u> اجتراءات ومعتاملات وطسيرق أبواب جمعيات ووزارات من قرشأ ولحداً من المبلغ المطلسوب ومرت الايام والاسابيع والطفلة محجوزة على ذمة المبلخ .. لايملك الوالد ما يقدم غيــر ان يستمر في الاجراءات المطلوبة

والوعود اليوم وغيداً . . ويعيد غد . . والطفلة بدأت تطالب بالضروج وصعتها لضذت بالتدهور وحالتها النفسية سامت اكثر فأكثر...

جبواز الوالد على شرط دفع وركضت كانت تضحك سعيدة صحتها تدهورت كثيراً لم يعد يغطي راسها سبوى شعيبرات قليلة بعد أن سقط شعرها بفعل العلاج الكيماوي.

ورغم ذلك فبرح الوالدان الام

مبلغ مقدماً وساهم اهل الخيس في دفع المبلغ المطلوب للموافقة على خروج الطفلة ولكن هذا المبلغ لم يكن اكشر من 2000 دينار من اصل ٥ الاف دينار مترتبة على الوالد . . وعادت فاطمة للبيت على ذمة حجز الجبواز وعبادت الفرحة والبسمة تعلىو وجه الجميع بنفسية مرتاحة لعبت بعودتها . . الورم اختفي . . لكن

عادت لتعتني بأبنائها وشؤون بيتها بعد غيباب ثلاثة اشهر مكثتها بجوار ابنتها . . الاب سيبحث عن عمل بعد عناء... لكنها امال لم تدم ثلاثة ايام او اربعة . . بدأ الورم بالظهور وعادت للمراجعة ولكنن علاجها انتهى ويفضل ان تبقى في البيت . . . وتجددت العاناة . . وبدأت تستعد للترحييل... ولكنه طال . . اكثر من شهر الرض.. تمرخ مرخسات مكتومة . . تتأوه من اعماق قلبها بحرقة.. تنساب الدموع على وجهها الشاحب تطلب الراحبة

ثم كان الحل . . ان يحجز

تتوسل الى الله ان يسيشفيها من

ألى البيت.. والكمل يخسرها ويشعرها انها في بيتها .. بيـن اهلها واخوتها . . ولكنها تلح ان إم ياخذوها لبيتها .. ولم يدرك الجميع انها كانت

تقصد بيت الاخبرة الذي فيه الراحة الابدية . . البيت الذي يريح جسدها الغض من اثار هـذاً المرض الخبيث الذي لم يرحم طفولتها التي لم تتجاوز بعد التسعة اعوام..

واستجاب الله لمدعوتها وانطفأت الشمعة الاولى للعائلة وسكسن الجسسد وهسدأت التنهيدات والتأوهات... واغمضت العيسوم اللابسد.. وأرقدها مرض السرطبان الده

🖟 🕒 \_ولاءزالت معاناتها عائلة اميام 🖣 الجميع . . ولازال جواز والدها المطلوب او الاعفاء الموعبود... وكلاهما لن يفارقا هذه العائلة

دمازال الروتين مستمرأه كتبتها ماجدة درويش الجزرة حى نزال – عمان.

# محرقة اعشاب في حديقة عجوزين

فستانها الذي كانت ترتديه ، اما هو فقد كانـت بـدلتـه بيضـاء نناصعة وحين وصلا مختبر الدم ، قال لها وهو يضغط على جرس الباب: ادخلي انت اولاً! ثم وضع راحة يبده علين ظهرها ، التفتت اليه صامته ، نظرت في وجهه برهه ، ثم قالت مبتسمة النا استحسي ادخيل انت اولا . تقول الاشاعة ، بان عبد الصمد ابن موظف وزارة التخطيط المتقاعد ، وقع في الاسر أنها مجرد اشاعة ، بيد أن والديه على يقيسن بائه فعلا هناك وسيسمعان صوته يوماً ما قادماً عبر الاثير مفعماً بالشوق . . ومنذ ذلك الحين ومؤشر الذباع لم يحد عن موضعه ، قرب المذياع يطيب لها الجلوس، وفي حديقة المنزل تطيب له الحركة . المنزل الذي امتلكه توأ، يعرف فارهه وحديقة فسيحة ، منصفة بجسر اسمنتي ، يمتد مــن البــاب الداخلي وحتى بوابنة المنزل الرئيسية ، سقف المر بعريش لم يعترشه بنات بعد ، كان الرجل يقول وهو يعــزق الارض قرب السياج ، ويجتـذب عنهــا بعض الاعشاب الشوكية. لاأدري كيـف ينمـــو العشــب الصعراوي هنا ، كان صوته عاليا مسموعا لزوجته وهي تجلس عند مدخل باب النزل الداخلي قرب المذياع لم يأته رد منها فقال ثانية رافعاً صوته: انی اتکلم معك ، فردت بصوت مبتنوح ، انسي اسمنع لماذا لاتردين اللك تعيد نفس

المؤال كلما جلست تعرف.

⊣ن هذا اللعيـن صحـراوي،

ولكن التربة ليست صحراوية!

ولم تفه بشء كانت حواسها

تطوق المذياع ، رفع رأسه وتظر

باتجاه مدخل النزل ... كانت

عيونها تنظر باتجاه أدار وجهه ثانية واستمر يزيل نياتات صغيرة متناثرة هنا وهذاا نات وريقات تكاد تفقد صبغتها،

سمعها تنطق اسم جارتهم ، بيـد ان ما اعقب ذلك ، لم يكن جلياً له ، فقال مستفسراً بصوت عال محاولا التقلب على وشوشة المذياع التي تعلىء اذنيها . ماذا قالت لك انسي لا اسميع.

تذاع البارحة ، بعد ان فـرغـت من صلاة الفجر ، اسماء تـذاع عند الفجر ٢١ هي تقول ، انهــــ تحلم ، ایه اسماء هذه ثم اعقب

ذلك بنبرة مستخفة حمل صدقتني بذلك؟ وإنا ظننتها سفرية فقالت انت ابدأ لاتصدق بأي شيء ولم يفه بشيء واذا كان مشغولا بالعزف، فقد أحس بضيقها ، وعاد ينقر الارض مزيلا عنها ما استوحش

من نباتات صغيرة بمعولته ازاء السياج. لم تكن احاديث الغربية، واسناته المتناقضة تجعلها تكف عن الالتصاق تقول انها سمعت اسماء عديدة

بالمذياع، فيما كان ذات مساء . كعادته، يعالج الاعشاب

المرض . . تطلب من الجميع ان

يُدعوا لها بالشَّفاء .. تشعر بان

صوتها مخنوقاً.. وان جيلاً

يجثم بجانب رقبتها والم يكساد

يفجر راسها . تطلب من

والدتها ان تضع يندهنا على

رأسها تقرأ عليها القران الكريم

بدأت ترفض كل انواع الطعام

لمغرفته ، كانت هي ترقب مثقلة

الذي طقق بتباطىء ، كانت يده

تكفُّ عن الحركة لحياناً واحيانا

يريح عجيزته على حجارة

الحديقة ، ومرة لمحته يلتف ت

ناحيتها ، وحين وجدها تنظر

ترك معزمه ، واغتسل بحوض

للاءة قبال لهبا وهبو يجلس

لكى تشعر بالراحة.

من اذنها ، واسر لها بشيء.. فتورد محياها . ثم اقعدت بدها تخفض من صوت الذياع واضاف بصوت مسموع : نذهب نتأكد من انفسناً، قالت

والشراب . . لم تعد تقوى علم

الحركة نتام على ظهرها طوال

الليل والنهار اصبح جسدها . يمثل هيكلا عظميا حقيقياً .

ويدأ المرض يرقدها.. فقدت

بصرها . . وأخذت تصرخ أريد

ازاعها هادئاً ، معاولا ان تجمع

انتباهها المتناثر ، هل تسمعين

ما اقسول الان؟ ردت بنعسم

باشارة من راسها ، اسمعى

جيداً اني لااتحدث عن العشب

الصحراوي هذه المرة ، ثم توقيف

وامتلا وجهه بالقوة ، ادنى فمه

مندهشة ؛ لكن ماذا سنقول ؟ انه زمن طويل! نصاول- لكنه سيضحك! دعيه يضحسك. عندها الفت بنفسها عليه،

ودفنت وجهها بشعر صدره

حين عاد للمنزلـه اوت هـي لفراشها مبكرة، اما هـ و فقـ د ظل جالساً على كرسيه ، يحدق

طويلا بملامح وجنه عسكتري معانق على الجدار منايه ، كبير الوجه ، وهامت امامه ، في فضاء

الغرفة ، اسرار الطفولة المخبأة .

خطا لسريرها كي يعلن لهما عن سر اخر ، وجدها تغ<u>ط في</u> نوم عميق ، قفل راجعا ، ادار مفتاح للذياع ، ثم خرج الى

له، استدار سريعاً وواصل اجتثاب ما يقربه من اعشاب، الحديقة وشرع يجمع الاعشاب حين وصل الى الركـن القمي ، القديمة اليابسة في ركن قضي قرب السياج توقف تماماً ، ثـم

كومها ثم احزم النار فيها.

### خركة بصفاة البشرول الاردنية الماهية المعودة اعلان طرح عطاءات

ان ارى حولي قبل ان لاذهـب..

ولكن قبل الفسراق بيسوم

واحد . . عادت تطلب ان تذهب

ثم اختفى صوتها .

تعان شركة مصفاة البترول الارسية المساهمة المحدودة عن شرح العطامات التالية:

ثمن النسخة لتسسوريد رقسم العطاء بالبيتار (14/141) مضخات PUMPS (41/1VY) لبات كشاف لبركة SWILLING L POOL LIGHTING (44/,1VA) CABLES كوليل BASKET مسكيتات (41/144) لوازم سلامة SAFETY EQUIPMENT

على الشركات التي ترغب الإشاراك في العطباطات اعلاه مراجعة قسم المطاطات في مكباتب الشركة الكائنة في جيل عمان/ السوار الإول شارح ليو يكر الصحيق قبل الساعة الثانية عشرة والنصف تلهرا مصطمين معهم ما يثبت قيمهم في سجل الوكالاء والوسطاء التجاريين الحصول على نصحة من الشروط والمواصفات المطورة. آخر موعد تقبول واستلام العروض منو الساعة الثننية عشر من ظهر يوم الإحد الموافق ٢ / ٢/ ١٩٩٥

رئيس مجلس الإدارة عبدالمجيد شومان

### سيرين للازياء بفروعها

تعلن عن وصول أحدث تشكيلة من الالبسة النسائية - سبورات ماركا الشمالية - حي العبدلات جبل النزهة - الشارع الرئيسي - بجانب بنك

الاسكان المشفل - جبل الحسين - شارع خالد بن الوليد

> كل عام وانتم بخير - فهد ابو قشة هاتف - ۱۵۲۲۰ - ۲۷۲۲۰ ماتف

ابو اَلَزلف متى يتفق الرجل والمرأة على رأي واحد

لا يكون الرجل محكوم قلي يا أبو الزلف ما هي اقوى الاذاعات عالمياً

اتصور جنبهم حبيبي زلوف ممكن تهديني صورتك

لا بكره المرأة اللي اسناتها حاده مثل امك

صماء - بكماء - عمياء - يتيمة الام

زلوف صحيص بتكره المرأة اللي لسانها طويل

ماذا تُفعل في المئة الف لو ربحتها في اليانصيب يا ابو الزلف

ابو الزلفُ كيفُ ابتتمني اتشوف ام الزلف بالعام الجـديـد

ابو الزلاليف اذا كانت نُجوى فؤاد المرأة المطاطية ما هي

نفسي اتجوز عشر نسوان لكني يا ابو الزلف طفران شو

ياسين الوحدات

ماجده - ضاحية الروضه

حوريه - الحسين

ام انزلف - عمان

عمار - مادیا

الصعقة الكهربائية

على - ماركا

### نظرات في الثقافة

ان العالم الذي تتشده هو عالم الحرية والتحرز والثقافة هي الطريق للؤدية اليهما وهي التي تعمل على صيانتهما . الثقافة تريح الاوهام عن الفكر وتمند الانسان بالانوار التي تهدي في ديجور الحياة ، ثم هي لاتضل القيد لانها تبحث عسن الانطلاق، تبحث عن الحكمة التي هي ضالة للؤمن بأخذها من اي وعاء خرجت، ثم هي تعلل وتهدهد وترهم وتعلل عندما تزمحتم في هذه الدنيا للتناقضات فتجد الحل لها ، وتنزل الطمأنينة على القلب، وتهدهد عندما يحيق التعب بالمرء فيهرع الى الأغنية والى اللواللوحية والى الجمال في طبيعة او رقصة او تمثال ، وهي رحيمة لانها كلما طغت شراسة الانسان وقفت لتلطف من حدثها في كلمة فيلسوف او في دمعة تنمدر من عين مذنب، او في عطف به قلب اثم، وهكـذا كانت الثقافة طريقاً آلى الخيور وطريقاً الى الرقى وطريقاً الى السعادة لانها جاح لتعين القوى في الاتسان على التغلب على قواه الشريرة، لتغطى يسمو الفكر وصفاء العباطفة ومحبة الجمال على كل انواع القبح في الحياة البشرية،

سندد بالربة نصيحة بثينة الى بنات جنسها سد حولها والكون مدود سينيان ذعوني اقدم نصائح لحسب انها تصلح ألاحوال ، اسديها الى ٠٠ - رد الجنوان كل زوجة ، والى كل فتاة سوف -- بت الاحرام تصبح زوجة ، وهي باختصار ، والمحاضية البرا اولا: لمتفظى بعلاقاتك - ح مستقا العمام الخاصة بمزوجات، واجعليها المسارس الغيث بينك وبيته ومظاهر الحب - -- معرت لارز بينكما اخفيها عن الاطفال ساسعة عوان فهى سخيفة في انطارهم. ولا للنبات الله لد تأذني لاطفالك أن يصولوا المندأت الشعةالان بينك وبينصحبة زوجك وحاول ان ترتقي الى مستوى زوجـك الفكري ان لم تفوقيـه لاسيمــا ---سببت والله سنست العبود بعد ولادة الولد الاول. د د برعر لبدایج

مستق أفرزاهة

سردار الاعالم

\_ عد لريطاناة

ب بروجی سج

نست المنا تروم

PUMPS ....

SWORKENG

POOL LICENTES

CABLES .- J

STELL TO

للازيا

WARP - 72747.

سيزين

علرتة

ثاثياً ؛ رتبي اعمالك بالساعة . ولكن اذا وجب عليك وفق الليرانا اللج الااتصلحي من

حوارب دسوسو ۽ في السام للسينما في نفس تلك الساعـة.

فأطوي الجوارب واخرجي مع الزوج ، يتروح وتتراوحين معه وستحمدين النتيجة في صباح

ثالثاً ، لا تذكري زوجك امام اطفالك الا بالخير والاكسار لاتقولي لهم ابدأ ؛ ايوكم هكـذا فما ترجون من اب كهذا! رابعاً ، لاننس ابدأ أن زوجـك حريص على سعادة بيت

كحرصاك انت، او هنو اشد خرصاً- فلا تذفعي به الى سا هو فوق طاقته ، وأعلمي ان لـه رأياً نافعاً كرايك ، فاستشريه في

كل شيء، في مشاكل الاطفــأل وفي تعليمهم، وفي ملاعبهم، اذكري أن له النصف على الاقل ، مما تدعين أن لك كلـه[

ثم اذكري وما اكبرها مـن قيـم انك كنت زوجة قبل ان تكونسي اما مُطِّلَى كذلك . أنْ حذا اكبر الضمان لزواج سعيد يرجى.

شو بيسموا المرأة التي تتمسك بمطالبها؟ سماح – الزرقاء

داعسه على رأس جوزها ليش حبيبتي ما بترضى تخليني امسك ايدها بالشارع على - حي نزال

بلاش ترعل من جوابي صحيح يا أبو الزلف الرأة تباس وتداس وتوضع على الراس

ابو الزَّلْف انا عازمك على حفلة راس السنة جوجو - الجيل الابيض

يكفينا شر السجن ما رأيك يا أبو الزلف أن تتزوجني ناريمان - الجامعة الاردنية

بعد الافراج عنك شو رأيك يا ابو الزلاليف بالتي تلبس الفيزون والمنديل معأ

بترض الله وخلق الله أناً عازمك يا أبو الزلف على سيجارة حشيش بحبش لللوخية

اش طایر بالهوی وبیموی ما هو یا ابو الزلف رأفت - الوحدات غصفور بتخوث

> ابو الزلف ما هو اغلى مهر هذه الايام رائد - اربد

رطل بندورة أنا بهديك ستالايت ٦٠ قناة هدية مجانية

عماد - - جبل عمان عندي حماتي وام الزلف ليشُ المرأة بتبكي في عرس بنتها يا ابو الزلف أم مهند - جبل التاج

فيش يا ابو الزلف ما بتشم اوبتبطل اتجاوب أجوية وقحة

لعية الفوارق

• بين الرسمين الاول والشائي

سبعة فوارق حاول ان تجدها

فی اسرح وقت ممکن:

مرشح ابو الزلف ما هي اهم صادرات مصر

## بريد ابو الزلف



الولف ماذا تفعل اذا حكيتك بدي ابوسك

انتحر یا ابو الزلف نفسی ازورك واتعرف علیك فما رأیك

ابو الزلف انا بعرفك وبحب اشوفك ضحوك السن دائماً

سعيد الاشرفيه ابعثلى شيك بالف دينار ابو الزلف بصفتك خبير كم سنه يدوم الحب بعد الزواج يا ابو الغور اللي بيدور على الحب ما بتجوز

يا أبو الزَّلف باعتبارك ميسور ومليونير ماذا تتمنى امینه – سحاب

هذه الفشة وتسهم في تعلمها

واعادتها الىالمجتمع مغيدة

دومنيتجة . كما ان الاقساميتهيزت

ان اكون ميسور ومليونير

شموط بأن الفكرة بدأت حينما

## منذ القدم وفقة من الساس ١ والادوات المتنوعة التسي تغنسي

بحكم الاعاقة والتخلف العقلى والتشوه الخلقى والاعاقبة الحركية الناثجية عن الوراثة وبعض الاحتداث الطباركة. بحاجة ماسة الى رعاية لجتماعية اعادة هذه الفئة الاتسانية الى الواقع الاجتماعي؛ انتاجاً وحركة وتعايش انسانياً. وفي هذا السياق كان لنا اللقاء التالي مع الاخت نهى المغربي مديسرة مركز جنة الاطفال للتربية الضاصة . والتي رحبت بنا واخذت تحدثنا عن الركز قائلة . بأن الفكرة في بدايتها من الاهالي والذين اختزنوا للعاناة عبر رعايتهم لاطفال معاقيـن ١ ولاكثر من سبب وهم يعملون بهدف تأسيس مثل هذا الركر والذي رأى النور كما ترون بعــد جهد خلاق بذلته هذه الفئة العظيمة والمحبة لعصل الخيسر والتطوع لانشاء هنذا للركز وبرغم النفقات الباهضة وعلى رأسهم السيد عناطنف شموط الذي قسدم المنسزل والاثسات

والخدمات؛ وكذلك السيد نادر

الانساني.

والذين تقدموا طوعأ لتقديم خبراتهم التربوية دعمآ لهذا الاسر ولقد كان لهم دوراً رائنداً ومهماً في تأسيس هذا المركز. وانتقلنا بسؤالنا الى السيد نادر الكسوانـي والذي قــال: اننـي اشعر بالسعادة والغبطة وانبا الدم خبراني التربوية في التأهيل لهذه الفئة والتي هـي بأمس الحاجة لمن يخفف معاناتها ويأخذ بيدها بدمجها مجدداً في هذا المجتمع كاعضاء فاعلين ونشيطيـن أضافـة الى تغيير النظرة الاجتماعية لهذه الفثنة وارساء نظرة حميسة وانسانية تسهم في دعم هذه الفثة وتوفير كل المستلزمات الكفيلة بتخفيف هذه الاعاقة وتنشيط المهارات العقلية والصركية ووقف زحف التخلف العقلى عبر كوادر مختصة لهذا العمل

وتصدث لنبا السيد عباطيف

الماجستير في التربية الضاصة اصبيت ابنتى باعاقة وقد وكذلك السيدة خولية صبصه ارسلتها إلى مختلف الراكسر والتي تحمل تخصصاً التربية الدولية ويعد أن أفنتعت وعبر

بالنظافة والترتيب والاجواء مشاهداتي في ليجاد مثـل هــذا الهادئة والرائعية التي تعمل المركز فقمت بتأسيس على كذلك على تكامل العمل الداعم النظام الاروبي ، ولقد قدمت لنا لرعاية هذه الفنات. اما وزارة التنمية الاجتماعية الدعم الاخوات المربيات؛ فلقد تميزن المعنسوي وشجعتنسي علسي بالاخلاص وحسن الرعاية العمل؛ واخض بالذكر الاخت والاداء الدؤب حيست أن كسل الفاضلة امل النحاس وانشا سا طفل له مدرسة ۱ وکم کان نقبله لابنتنا سنقبله لكل هده سرورنا ونحن نشهد حفلة ميلاد احد الاطفال المعاقين ولقد كان لنا جولة في اقسام هذا حيث اتسمت بالفرح والغبطة المركنز والذي اثنار اعجنابننا والغنباء والجبو الدآفسيء مما بالستوى المتقدم والنظيف

يوحي لي بالكابه وخيل الي باني في مدينه مسخ سكانها الى حجاره لا حول لهم ولا قوه . مدينه مهجوره خاليه من البشر وكــل مـافيهـا جمــاد . طـــال جلوسي دون ان اسمع همسه او کلمه او حتی مواه قطه او صوت حفيف اوراق الشجىر الهبرميه التى بدات تتعبرى اوراقها الصفراء الباهنه خلت نفسي في مقبره قديمه جثم عليها صمت رهيب يفرض نفسه علىي الاحياء الذيبن من شاكلتي حاولت ان اخرج لكي اوهم نفس بانني ما زلت على قيـد الحياة فاحتبست صوتى في صدري فلم استطلع حتسي تحريك ثفتي فأحسست بالاختناق واصبحت غير قادرة

سلوی عامر على التنفس، و فيما أنا على

يتقدم بأحر التهاني واطيب الامنيات السعيدة

يتقدم بأحر التهاني واطيب الامنيات السعيدة

الجديد وكل عام وانتم بخير

14.3		4							in and		21	f 95%	To de s	
1	w	8	0	3	1	2	ث	3	2	ب	,	1	4	1
1	7	9	9	1	2)	ق	ب	1	سي.	J	ź	د	٤	2
٢	ش	1	3	J	ن	د	,	1	3	ب	2.	7	J	1
Ü	1	د	1	ş	1	Ü	1	1	,	د	Ü	4	1	,
ų	,	J	ف	t	1	ن	ż	2.	0	ي	0	7	1	ظ
2	ف	ث	ش	ğ	,	ك	1	8	J	,	ب	ت	2	ت
ر	-	1	2.	ب	ı	ي	1	1	Ė	J	ب	1	.9	ن
,	9	ب	ي	1	U	ई	,	1	ي	v	3.	*	ت	1
ث	۲	٤	د	1	J	ğ	ü	2	ثن	د	ق	ت	ي	Ü
ı	1	ي	4	i	8	2	1	ن	ت	ب	ż	1	7	J
ب	,	1	;	٠	J	ن	س	7	1.	بی	ۍ.	1	9.	ڍ
ي	د	ال	š	ż	ż	J	ċ	س	پ	J	2.	ي	d	1
د	J	ت	٤	,	ř	عي.	1	ę.	ش	,	1	5	٤	ż
2.	1	ب	1	9	ق	j	1	س	کِ	J	B	Ü	2	9
4	J	1.	مق	٤	1	9	ن	i	1	2	ي	Ù	ب	Ź

من أجل طفولة سعيدة ومستقبل يملؤه الأمل/ مركز جنة الأطفال للتربية الخاصة يفتتح أبوابه ليضم أطفالنا الأحباء في بيت سعيد يقدم العناية الخاصة والتعليم المتطور والخدمات الأخرى، بإشراف هيئة متخصصة وخبرات واسعة في هذا الجال.

الركز متخصص في الشلل الدماغي والاعاقة العقلية.

لزيد من العلومات يرجى مراجعة المركز الكائن في صويلح - شارع الدوريات الخارجية -شارع الملك - الكامل عمارة عاطف شموط

أو على تلفاكس ٨٤٢١٦٤

يعنى أن هذا المركز بحق أحد وبتوافر المستلزمات الرياضية المراكز المتقدمة في هذا العمل. ذات يوم ممطر كنـت اجلّس تَلَكُ الحال أذ بي أس

وحيده وكان السكون من حبولي خفيفه خلف النافذه كاد سبب يتوقف خوفا وهلعا ، كانت تلكُ الحركه المفاجئة في جوف هــذا السكون، نظرت نصو مصدر الصوت واذا۔ بـي ارى طــائــرا صغيرا يقف على حافه النافذه ، فكان جسمه يقطر ماء وكان ينظر نحوي والى العتمه التبي بدات تنتشر ففتحت سزلاج النافذه ويدي ترتجف ، مددت اصابعي نحوه فلم يذعبر ولم يحلق مبتعداً كما كنت متوقع . حملته ووضعته على صدري برفق فاستكان وهدىء وطوى عنقبه الصغيس مستسلمسان مسحت بيدي على جناحيه المبتله وكاني اقول له لا تخف فانت وجدت للاوى وانا لقيت انيسا لوحدتي

صالون سائد للرجال

الجديد وكل عام وانتم بخير

عمان الهاشمي الشمالي تلفون - ٨٨٩٨١١

والله زمان ياسلاحي

جاء للريضِ الى عيادة طبيب العيون ، مغطيا عينه اليمني بــراهـــة يــده

ونهض الطبيب بسرعةً ، وطلب مـن المريـض ان يجلس علـي كـرسي

الفحص، ففعل، وشرع بالنظر في مقلة عينه بـأجهـزة وأدوات مكبَّـرةً

وخلاف ذلك، ثم ابتسم ابتسامة قصيرة، مقتضبة، وقال للمريض:

فنهض ، واتسعت ابتسامة الطبيب ، إلى أن تحولت في لحظة إلى قهقة ،

وأمسك المريض بالوصفة في غاية الحرص والعناية وخبرج الى أقبرب

صيدلية ، فاشترى القطرة ، وواظب على استعمالها حسب

التعليمات... لكن الالم لم يخف بتاتا ... بل ازداد تدريجيا ، حتى جاء

اليوم العاشر ، فركض ألى الطبيب ، واعاد الفحص السابيق ، ثم ابتسم

حما كان يجب ان اكتب لك تلك القطرة التي استعملتها . . . سأكتب لك

واشترى القطرة الجديدة ، واستعملها لمدة عشرة أيام اخرى ، لكنها لم تقده في شيء ، بل ازداد الالم وتضخمت عينه ، حتى لـم يعــد يـرى مـن الحياة الدنيا غير خيالات مشوشة.. لولا مساندة العين اليسرى!

ذهب الى العيادة للمرة الثالثة ، لكنه وجد طبيبا اخـر ... سـأل عـن

طبييه ، فقال له الطبيب الاخر ، انه مسافر لمدة شهـر ، وانـه هـو يعمـل

وفحص الطبيب المريض ، ومن النظرة الاولى ، صاح وصفـر وتعجـب

–اتا الذي يسأل عمسا في عينسي . . . أريسد ان أعسرف منسك . . . فسأنست

-في العين الملتهبة فقط... سنفقأ عينـك... وستقضى بقيـة عمـرك

-التهبت عينك يا أخَّى لان عودا دخل البها ولم تستخرجه في الوقت

-ثق یا دکتور اننی لا أرفع رأسی، ولا انظر الی فوق، کی لا تکسر

رقبتي . . . وعندما للح عمارة ضخمة او فيللا هـائلـة ، اغـض الطــرف

مسبحا بنعمة الله التي لم يمنحني شيئا منها فانا لا أحسد الناس، ولا

أطلب من دنياي غير الصحة والسلامة والستر . . . ومع ذلك ، فقد شغل

وفقاً الطبيب عينه ، وذهب الريض الى مزاولة حيات الاعتيادية ...

وعندما عاد الطبيب • الاصيل • سأله الطبيب الآخر عن سبب عدم أزالته

للعود من عين المريض فقال له: -نريد ان نأكل خبزا يا زميل!

-في عينك التهاب حاد، قض على قوة العصب البصري...

· تحتاج عينك لقطرة فقط . . ليس فيها شيء ذو قيمة . . . . !

ركتب في الوصفة اسم القطرة، وناولها للمريض قاتلا:

استعملها لمدة عشرة أيام ... وبعد ذلك راجعني!

ابتسامة شبيهة بالابتسامة السابقة، ثم قهقه، وقال:

قطرة جديدة... وستكون القاضية بأذن الله!

فقال المريض وبراءة الاطفال في عينه:

-وهل سأفقد الابصار ؟....

وضحك الطبيب قائلا: حين الحسود فيها عود!

-ولماذا النهبت عيني يا دكتور؟

ونهض عن مقعد الفحص، وقال للطبيب:

هذا العود في عيني كالحساد ...

فخري قعوار

وأضاف قائلًا من خلال جلجلة ضحكته:

- دكتور . . . . الحقني!

مساء الخير يا وطن الموقف الموقف العربي

التوتر بين منظمة التصرير الفلسطينية والاردن بسدأ يتلاشى الدانا باستثناف تبادل الزيارات؛ وتشكيل لجان لدراسة المواضيع المختلفة ا وعودة العلائسق على هذا المستوى من شأنه ان يعسزز التعساون في مجسال الاستثمارات المشتركة.

بين الجانبين؛ قد تشعبت بدغول الاشقياء العيرب كطرف رئيس ثم تطور الامسر اسرائيل؛ تسهم في حقسن الاجواء ببذور التوتر ؛ كما ان بعض الدول في الاطبار الدولي تحاول ان تجد لها مقعداً مؤقتاً فوق الساحة المزدحمة بالمتصارعين؛ ولكن لما لا يترك الامر لطرفي الوحدة؛ فريما وجد كل منهما؛ طرائق اقوى في تمتيـن اواصر الطيبة التى تجمع بين شعبين دشنا اول وحدة في التاريخ الحديث ولا زالت؛ برغم

والترابط والدم الذي استحكم فی کل فرد منا ...سیبقی الوهج المضيىء الذي ينزيل الشوائب والعبوائق المؤقتة التي تداهمنا بين الحين

ان النصيحة التي يمكــن ان تسدى لكافة الاخوة العرب في مختلف مواقعهم أن يتركبوا طرفي الوحدة اليشكلوا واجهة صلبة وقوية ومتجذرة في المسار السلمي امام اسرائيل ! فالرحلة صعبة ومستحقاتها اصعب؛ ولا شك ان النتائج ستكون باهرة .

دينار وربما اكثر في بعبض الحال؛ طيب شو فيها الا تعليم بصحتك لانه ينزيد الاملاح في الدم؛ اما أخوك احمد فيشكو مسن صرف الكسوبسونسات وينتظرمرف البطاقة لانبه لم یعد قسادراً علی شراء السکسر وييدو انه جاهل لم يقرأ بعد عن مرض السكرى ؛ وأثر السكــر في زيادته الى درجة الى درجة الحليان ١ ان مأساة بعيض الزعامات هي في انتشار جهـل هذه الرعايا بمصالحهنا وعندم تمييزها بيئ الواد الغذائبة لدرجة أن أحد اعضاء الرعيبة العرب التهم كتاباً يشبع ب جـوعـه ؛ ثـم تبيـن أنـه مــات مسموماً لآن الكتاب كان بقلـم

ان قضايا التوتر التي تثيار

يتشرين مجلس الادارة ومديرعام وموظفو مشركة مبصافع الابحنث المارمىنية

بحبيحة وأس النبثة المجريثة

راجين المولى عز وجل ان يعيد

هذه المناسبة العظيمة وقد تحققت

لأمتنا أمانيها في التحرير والعودة

النجم العربي

مأن يرفعوا الى مقامكم إسسامي الجمل إلتهاني

مطلوب للعمل فورأ مطلوب مندوبين ومندوبات اعلان وصّحافة للعمل في صحيفة اسبوعية بدوام كامل او جزئي للتـأهيـل في دورةً مكثفة ؛ فعلى من يجد في نفسه الكفاءة ــالاتصال علــى هواتف الجريدة ٧٨٤٦٠٢ – ٧٥١٢٥٢ من التاسعة صباحـاً وحتى الرابعة ظهراً.





## للصيانة والخدمات العامة

جميع خدمات التنظيف ؛ صقل وجلي الرخام ؛ التفش احميع ونقل خدمات التشطيب بادارة

ماهر مصطفى

## التضامن المستحيل

في مؤتمر القمة العربي الأول في الاسكندرية؛ مروراً بمؤتَّمرُ القمة في بغداد عمام ٧٨ لواجهةالكامب ديفيد الى

مؤتمر قمة فاس الى مــؤتمـر الاتفساق في عمسان مسروراً بالدعوات التي تطفيو على السطح للعودة الى التضامن . . وفي خلال كل المؤتمرات في اطار الجامعة العربية على مختلف المستويات؛ كان يتعطل ما تـم الآثفـاق علـى تسميته بالتضامن العربي وكل عمل مشترك ضد اي خطر خارجي.

حتى القدس نفسها لم تحــظ باجماع عربي ولم تتوافر لها تبعأ لذلك استراتيجية أسلامية على أمتداد السنوات الماضية في اجتماعات لجنة المدينة المقدسة واذا كان سا جرى في القدس ؛ وما تبعـه في الجولان؛ وما يجري في الضفة الغربية وقطاع غزة ؛ لم يبؤد الى تحقيق التضامن العربي ؛ ومن خلاله التضامن الاسلامي فان الستقبال لا يبدو مشجعاً ؛ ولا كل الجهودالتي تبذل؛ لدرء الاخطار عن الدول العربية ومواجهة استحقىاقيات السلام ميع اسرائيل؛ وما دامت الدول العربية لم تستطع التوصل الى موقف موحد؛ شد اسرائيـل فان الوضع نفسه ينطبق على

عدم توصلها الى اتفاق وموقف

عون العرب والسلمين.

على عضيات

موحد من السلام وكان الله في محوابيفك

# مرخمة في دار تريد زعامة لا تخاف

يبدو أن الذين بنوا امجاد الامم عبر تاريخ الانسانية الطويل ؛ بل لم يكونوا عناصره ؛ بل كانوا يتحلون بالشَّجَاعة ؛ التي جعلت الناس تلتَّف حولهم ؛ وتشق في حكمتهم ؛ وتصفق لهم . . والشجاعة تختلف عـن الوقاحة والشماتة والسخرية من قضايــا الاخــريــن

الشجاع لا توهـن عـزيمـة . . ولا تـوقـف اخطهاءه قدمه . . ريما تؤخر الاخطاء وصوله الى هدفه ولكف التأكيد سيواصل مسيرته حتى يبلغ غايته الانه فادراً دائماً على الاستفادة من اخطاته والشجاعة يست بالضرورة خوض المعارك في ساحات لحرب... أو التصدي للسوحسوش الكساسرة في الغابات . . ومقاومة السلاح بالعلم . . . فالمسارحـة شجاعة . . والاصرار على النجاح شجاعة والاعتراف بالخطأ والتوقف لتصحيح المسار شجاعة.. والاعتراف بنجاح الاخرين شجاعة . . . ونكران الذات شجاعة .. ومقاومة اغراء المال الحسرام شجاعـة . . ورفـض نفـاق المنـافقيـن شجـاعـة . والخوف هو الد اعداء الشجاعة... والخوف على المنصب؛ أو الخوف على اللقمة أو الخوف من

والحَانَّفُون لا يثقون بـأنفسهـم؛ ولا يثقـون في مـن حولهم؛ وهم لذلك يكذبون؛ وينافقون ويتملقون ويخدعون ؛ ويحقدون ؛ ويتنكرون ؛ ويطعنون في من حسنوا اليهم ؛ ويستبدون عمن اخلصوا اليهم ؛ ويخشون قول الحق؛ ويأيدون الباطل؛ ويساومون على قضاء الحاجات ويفرضون الخوات ويبطشون

بالضعفاء ويشوهون سمعة الشرفاء ويدعون البطولة اوينسبون لانقسهم مأثر غيرهم ويتحدثون في مجالسهم عن القناعة ونكـران الذات والـحلال او مغبة فعل الحرام؛ وعندما يصبح الخائف مديراً ؛ أو مسؤلا ؛ ألا أنه يكون وبالا ونقمة على قـومـه ؛ أنه يحيط نفسه بالتائهين والمنافقين ليضرب بهم الاقوياء؛ وهو دائماً يخشى الناجحيـن ويقلـل مـن شأنهم؛ ويشوه اعمالهم؛ ويلجأ الى احداث الفرقة والوقيعة بينهم ؛ ليبدد طاقاتهم في خلافات لا اصـل لها ؛ ولاطائل من وراثها ؛ .

والخائف يدرك بحسد ان موقف الدفاع اضعف سن موقف الاتهام؛ ولذلك لا يتورع عن توجّيه الاتهامات الباطلة الى الجميع ؛ ليجبرهم على الوقوف في موافق الدافعين عن انفسهم؛ وحينتُذ يشعر بنشوة لا حـد لها لانهم وضعوه بالرغم عنهم؛ في موقف الأقوى؛ لم يتظاهر بأنه قد عفا بعد أن يشبع غروره ؛ وأذا كانت الشجاعة قيمة فان الخوف وعدمالنقة بالنفس من لخطير الامراض التي تصيب الانسبان وتنعكس اضرارها على المجتمع المحييط ب. ، وللاسب فيأن المرضى بالخوف يعيشون بيننا في كسل مكسان ا في المصالح والهيئات والمؤسسات وفي المناصب الكبرى-والمعنى الوحيد لبقاء حؤلاء في مواقعهم هو تشتيب جهود العاملين؛ وتبديد طافاتهم الخلافة؛ ووضح العمي في دواليب الاتفاق لماذا كُنَّا ننشد بـالَّفْعَلُّ زعامة عربية تنقذنا من حالة المأساة اللني تفتك بنا فلا بد من اقصاء هؤلاء الرضيبال خوف عن مواقعهم.

> تصدر عن شركة جاسر عواد وشركاه للصعافة والنشر عمان الاشرفيه

رئيس مجلس الادارة والدير العام: مدير التحرير

رئيس التحرير للسؤول: مدير الاداره: محمود ابو خلف حاسر عواد

التنفية الفنىء دسن ربيجان مدير الملافات الشامة لزيه عزار

The second section and a second

INCLUDE MALE SERVICE WILL BE AND A PARTY. ما يعادل المنافق المواجع المعج المرافع